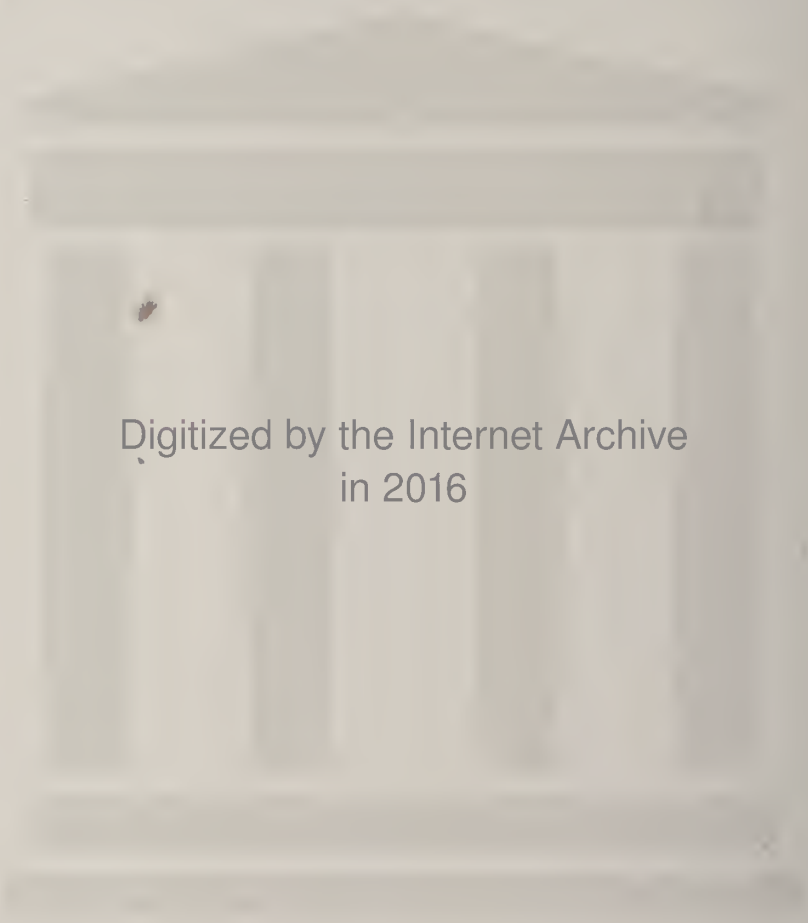
THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00427845 2



Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/diebestndederfir00paul

Die Bestände der Berliner Firma

DR. OTTO BURCHARD & CO.

IN LIQUIDATION

CHINESISCHE KUNST

II. TEIL

N4.2 P2x2
THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
T. J. WATSON LIBRARY
NEW YORK
NMMY02 - P1677

DIE BESTÄNDE DER FIRMA

Dr. Otto Burchard & Co., Berlin

in Liquidation

CHINESISCHE KUNST

II. TEIL

Beschrieben von
L. REIDEMEISTER

Versteigerung 143
am 6. Mai 1935

PAUL GRAUPE / BERLIN W 9
BELLEVUESTRASSE 3

AUKTIONSBEDINGUNGEN

Die Versteigerung geschieht in Reichsmark gegen sofortige bare Zahlung in deutscher Reichswährung. Spätere Zahlung ist nur mit meinem ausdrücklichen Einverständnis zulässig und bankmäßig zu verzinsen. Bei Verzögerung der Zahlung hat der Käufer für alle durch die Verzögerung für die Versteigerungsfirma sich ergebenden etwaigen Schäden, insonderheit für etwaige Zins- und Kursverluste, aufzukommen.

Auf den Zuschlagspreis ist ein Aufgeld von 15 % zu entrichten.

Von den der Versteigerungsfirma unbekannten Käufern können Gebote oder schriftliche Aufträge nur dann angenommen werden, wenn bis zu Beginn der Auktion entsprechende Deckung hinterlegt wurde. Persönlich anwesende unbekannte Bieter bitte ich, sich bereits vor der Sitzung bei der Auktionsleitung zu legitimieren.

Das Eigentum geht erst mit der Zahlung des Kaufpreises, die Gefahr bereits mit dem Zuschlag auf den Käufer über.

Ich behalte mir das Recht vor, Nummern außerhalb der Reihenfolge des Katalogs zu versteigern, Nummern zusammenzunehmen und Nummern zu teilen. Gesteigert wird um mindestens eine Mark, von hundert Mark aufwärts um fünf Mark, von fünfhundert Mark aufwärts um mindestens zehn Mark, von tausend Mark aufwärts um mindestens fünfzig Mark.

Kann eine entstandene Meinungsverschiedenheit über den Zuschlag nicht sofort zwischen den Beteiligten beglichen werden, so wird die fragliche Nummer nochmals ausgeboten. Wenn zwei oder mehrere Personen zu gleicher Zeit ein und dasselbe Gebot abgeben und die Aufforderung zur Abgabe eines höheren Gebotes erfolglos bleibt, entscheidet das Los.

Die Käufer sind gehalten, ihre Erwerbungen sofort nach der Auktion in Empfang zu nehmen. Eine Haftung für die Aufbewahrung verkaufter Nummern kann in keiner Weise übernommen werden. Der Versand erfolgt in jedem Falle auf Kosten und Gefahr des Käufers.

Da Gelegenheit geboten ist, sich durch Ansichtssendungen und an den Besichtigungstagen von dem Zustande der Stücke und der Richtigkeit der Katalogangaben zu überzeugen, können Reklamationen keinerlei Berücksichtigung finden, Rückgaben gekaufter Gegenstände können nicht gemacht werden.

Die Zuschreibungen und Bestimmungen erfolgen nach genauer Prüfung, doch wird für Bestimmungen und Beschreibungen keine Garantie übernommen.

Anfragen über Auktionsresultate beantworte ich nur meinen Auftraggebern.

Vereinbarter Erfüllungsort für alle Verpflichtungen der Käufer und ausschließlicher Gerichtsstand ist Berlin.

PAUL GRAUPE · BERLIN W 9 · BELLEVUESTRASSE 3
TELEGRAMM-ADRESSE: BUCHKUNST BERLIN · TELEFON: B1 KURFÜRST 1925/26

Druck: Gebr. Mann, Berlin SW 68

AUSSTELLUNG

BERLIN W 9, BELLEVUESTRASSE 3
(EHEMALIGES KÜNSTLERHAUS)

SONNABEND, DEN 27. APRIL 1935
MONTAG, DEN 29. APRIL 1935
DIENSTAG, DEN 30. APRIL 1935
VON 10—2 UHR UND VON 3—6 UHR

DONNERSTAG, DEN 2. MAI 1935
VON 10—2 UHR

VERSTEIGERUNG

BERLIN W 9, BELLEVUESTRASSE 3
(EHEMALIGES KÜNSTLERHAUS)

MONTAG, DEN 6. MAI 1935
VORMITTAGS 10 UHR
NACHMITTAGS 3 UHR

INHALTSVERZEICHNIS

I. KERAMIK . . . . . Nr. 833 — 1120

A. Tonware der Han- (206 v. Chr. bis 220 n. Chr.) und Wei-Zeit (386—534) Nr. 833 — 858

B. Tonware der T'ang-Zeit (618—906) . . Nr. 859 — 942

C. Steinzeug der Sung-Zeit (960 — 1279) Nr. 943 — 1007

D. Steinzeug und Porzellan der Ming-Zeit (1368—1644) . . . . . Nr. 1008 — 1033

E. Porzellan und Steinzeug der Mandschu-Zeit (1644—1911) . . . . . Nr. 1034 — 1120

a) K'ang-hsi (1662—1722) . . . . Nr. 1034 — 1094

b) Ch'ien-lung (1736-1796) u. 19. Jahrhundert Nr. 1095 — 1120

II. BRONZEN . . . . . Nr. 1121 — 1194

A. Bronzen der Chou- (1122—255 v. Chr.) und Ts'in-Zeit (255—206 v. Chr.) . . Nr. 1121 — 1143

B. Bronzen der Han-Zeit (206 v. Chr. — 220 n. Chr.) . . . . Nr. 1144 — 1175

C. Bronzen der T'ang-Zeit (618 — 906) und folgenden Jahrhunderte . . . . Nr. 1176 — 1194

III. JADE- UND ANDERE HALBEDELSTEIN-ARBEITEN, VERSCHIEDENES . . . . Nr. 1195 — 1249

IV. BUDDHISTISCHE PLASTIK . . . . Nr. 1250 — 1297

A. Plastik der Sui- (581 — 618), T'ang- (618—906) und Sung-Zeit (960—1279), Hinterindien und Tibet . . . . . Nr. 1250 — 1276

B. Kleinbronzen der T'ang-Zeit (618—906) Nr. 1277 — 1297

V. MALEREI . . . . . Nr. 1298 — 1347

VI. TEXTILIEN . . . . . Nr. 1348 — 1390

I.

KERAMIK

Nr. 833 — 1120

A. Tonware der Han- (206 v. Chr. bis 220 n. Chr.) und Wei-Zeit (386 bis 534).

Nr. 833 — 858

833 *Zwei dreieckige Wandteile einer Grabkammer.* Schiefergrauer Ton mit Reliefs, aus Modeln eingepreßt, stilisierte Bäume, Fabeltiere, Reiter und Eulen. Spätere Han-Zeit (1. bis 2. Jahrh. n. Chr.). H. 59 cm, Br. 170 cm.
Tafel 1.

834 *Hund.* Schwerer ziegelroter Ton mit Resten von olivgrüner Glasur. Han. H. 30,5 cm.

835 *Ein Paar Eulen.* Ziegelroter Ton, grün glasiert, die eine irisierend, Kopf durchbohrt. Han. H. 11 bzw. 12 cm.

836 *Balusterförmiger Topf.* Ziegelroter Ton mit olivgrüner, teilweise irisierender Glasur. Han. H. 12 cm.

837 *Balustervase,* in Bronzeform, mit Reliefband von Tierszenen auf der Schulter. Ziegelroter Ton mit grüner, teilweise irisierender Glasur. Han. H. 36 cm.
Tafel 3.

838 *Kleine Balustervase.* Ziegelroter Ton mit blattgrüner, silbrig irisierender Glasur. Han. H. 14 cm.

839 *Große Balustervase,* in Bronzeform. Ziegelroter Ton mit grüner, irisierender Glasur und Erdpatina. Han. H. 43 cm.

840 *Ovales Schälchen,* mit zwei Griffen. Roter Ton mit grüner, irisierender Glasur. Han. L. 14 cm.

841 *Flache Schale.* Ziegelroter Ton mit grüner, teilweise irisierender Glasur. Han. Durchm. 18 cm.

842 *Schale mit gitterförmig durchbrochener Wandung.* Ziegelroter Ton mit grüner, irisierender Glasur. Han. H. 10 cm.

843 *Zylindrisches Gefäß,* auf drei Füßen. Rötlicher Ton mit grüner, irisierender Glasur. Han. H. 13,5 cm.

844 *Brunnen mit Tauben.* Ziegelroter Ton mit Resten von Glasur. Mehrfach gekittet. Datum ungewiß. H. 23 cm.

845 *Drei Halbfiguren.* Schiefergrauer Ton mit kalter Bemalung. 2. bis 3. Jahrh. n. Chr. H. 15 bis 17 cm.

846 *Drei kniende Diener.* Grauer Ton mit Resten von kalter Bemalung auf weißem Anguß, Durchlochungen für die Arme. 2. bis 3. Jahrh. n. Chr. H. 49 bis 52 cm.
Tafel 2.

847 *Modell eines Brunnens.* Schiefergrauer Ton. An der Außenwandung Tiere und Menschen in gepreßtem Relief. 2. bis 3. Jahrh. H. 11,5 cm.

848 *Ein Paar Reiter.* Schiefergrauer Ton mit kalter Bemalung. Mehrfach gekittet. Nord-Wei. H. 25,5 cm.

849 *Wächterfigur.* Schiefergrauer Ton. Nord-Wei. H. 56 cm.

850 *Ein Paar Wächterfiguren.* Schiefergrauer Ton mit Resten kalter Bemalung. Beide repariert. Nord-Wei. H. 49,5 cm bzw. 48 cm.

851 *Gesatteltes Pferd.* Schiefergrauer Ton. Nord-Wei. H. 36 cm.

852 *Hund.* Schiefergrauer Ton mit weißem Anguß. Beide Hinterbeine gekittet. Nord-Wei. H. 21,5 cm.

853 *Zwei kleine Drachen.* Schiefergrauer Ton. Nord-Wei. L. 12,5 cm.

854 *Drei sitzende Krieger.* Schiefergrauer Ton. Nord-Wei (?). H. 17 cm.

855 *Zwei galoppierende, gesattelte Pferde.* Schiefergrauer Ton mit Resten von kalter Bemalung. Stil der Wei-Zeit. L. 67 cm.

856 *Stehende Frau.* Schiefergrauer Ton mit kalter Bemalung. Nord-Wei (?) H. 32,5 cm.

857 *Flache Schale* auf konischem Untersatz. Hellroter Ton mit grüner, teilweise irisierender Glasur. 3. bis 6. Jahrh. H. 13,5 cm.

858 *Stehende Frau,* mit Schal über den Händen. Schiefergrauer Ton mit Resten von kalter Bemalung. 6. bis 7. Jahrh. H. 40 cm.

B. Tonware der T'ang-Zeit (618 bis 906).

Nr. 859 — 942

859 *Frau mit untergeschlagenen Armen.* Weißlicher Ton mit goldbrauner und dunkelbrauner Glasur. T'ang. H. 20,5 cm.

860 *Stehende Frau, mit Schal.* Weißlicher Ton mit Resten von kalter Bemalung. T'ang. H. 29 cm.

861 *Tänzerin.* Weißlicher Ton. Hals gekittet. T'ang. H. 22,5 cm.

862 *Galoppierender Reiter.* Rötlicher Ton mit Resten kalter Bemalung. Beine mehrfach gekittet. T'ang. L. 35 cm.

863 *Zwei sitzende Frauen.* Weißlicher Ton mit Resten kalter Bemalung. T'ang. H. 18 cm.

864 *Zwei weibliche und eine männliche Figur,* stehend. Rötlicher Ton mit farblosen Glasuren, teilweise kalt bemalt. T'ang. H. 19,5 bis 21 cm.

865 *Zwei hockende Frauen.* Weißlicher Ton mit strohfarbener Glasur, die eine mit kalter Bemalung. T'ang. H. 13 cm.

866 *Zwei Kameltreiber.* Rötlicher Ton mit goldgelber, grüner, brauner und farbloser Glasur. Gekittet. T'ang. H. 63 cm bzw. 66 cm.

867 *Zwei kleine Frauenfiguren.* Schiefergrauer Ton mit Resten von kalter Bemalung. T'ang. H. 8,5 cm.

868 *Große männliche Figur,* mit erhobenem Arm. Rötlicher Ton mit hellbrauner, grüner und weißlicher Glasur. Arme gekittet. T'ang. H. 62,5 cm.

869 *Stehende Frau,* in langem Gewand und hoher Frisur. Ziegelroter Ton mit weißem Anguß. T'ang, 8. Jahrh. H. 40 cm.

870 *Ein Paar große männliche Figuren,* mit erhobenem Arm. Weißlicher Ton mit ockergelb, grün und weiß geflossener Glasur. Rechter Arm angesetzt. T'ang. H. 60 cm.

871 *Stehende männliche Figur,* mit angewinkelten Armen. Weißlicher Ton mit grünweiß gefleckter Glasur. T'ang. H. 39 cm. Tafel 2.

872 *Tänzerin.* Weißlicher Ton mit Resten von kalter Bemalung. Rechter Arm angesetzt. T'ang. H. 25,5 cm.

873 *Ein Paar stehende Krieger.* Rötlicher Ton mit farbloser Glasur. Einer am Fuß repariert. T'ang, spät. H. 41 cm bzw. 43 cm.
Tafel 2.

874 *Hockende männliche Figur,* mit schlauchartigem Gefäß in den Händen. Rötlicher Ton mit brauner und grünweiß gefleckter Glasur. Mehrfach gekittet. T'ang. H. 34 cm.
Tafel 2.

875 *Stehende männliche Figur.* Weißlicher Ton mit Resten von Glasur. T'ang. H. 37 cm.

876 *Stehende männliche Figur,* mit hoher Mütze und angewinkelten Armen. Rötlicher Ton, teilweise braun und grün glasiert. Füße gekittet. T'ang. H. 49,5 cm.

877 *Kleines Kamel,* mit Last. Heller Ton mit strohgelber Glasur. Mehrfach gekittet. T'ang. H. 19,5 cm.

878 *Gesatteltes Pferd.* Heller Ton mit goldgelber Glasur und kalter Bemalung. Repariert. T'ang. H. 34,5 cm.

879 *Ein Paar sitzende Hunde,* mit erhobenen Vorderpfoten. Rötlicher Ton. T'ang. H. 18 cm.

880 *Hund, Widder und zwei Hähne.* Ton, teilweise farbig glasiert, teilweise mit kalter Bemalung. T'ang. H. 6,5 bis 15 cm.

881 *Schlanke Balustervase.* Rötlicher Ton mit saftgrüner Glasur; die den unteren Teil freiläßt. T'ang. H. 34 cm.

882 *Schlanke Kanne.* Rötlicher Ton, sahnig glasiert, mit türkisgrünen Flecken. T'ang. H. 22,5 cm.

883 *Kleine Kugelvase,* mit vier Ringösen und vier Medaillons in Relief. Rötlicher Ton, mit weiß-grün-braun, streifig geflossener Glasur. T'ang. H. 9 cm.

884 *Deckelvase und zwei kleine Dreifüße.* Heller Ton, mit braun-grün-weiß und blau getigerter Glasur. T'ang. H. 5,5 bis 9,5 cm.

885 *Kleines Modell eines Herdes (?).* Rötlicher Ton, goldbraun und grün glasiert. T'ang. L. 12,5 cm.

886 *Drei Kugelväschen und zwei Schälchen.* Rötlicher Ton mit grünen, bräunlichen und weißlichen Glasuren. T'ang. H. 3 bis 6,5 cm.

887 *Zwei kleine Väschen,* mit Reliefdekor. Weißlicher Ton mit braun-grün-weiß getigerter Glasur. T'ang. H. 5 bis 7 cm.

888 *Zwei kleine Tassen,* eine mit Henkel. Heller Ton mit weißlicher Glasur, goldbraun und grün gestreift. T'ang. H. 6,5 cm bzw. 6 cm.

889 *Zwei flache Schalen.* Weißlicher Ton mit farbloser Glasur. T'ang. Durchm. 16 cm bzw. 19 cm.

890 *Deckelflasche.* Weißlicher Ton mit farbloser Glasur. T'ang. H. 15,5 cm.

891 *Bauchige Deckelvase.* Heller Ton mit farbloser Glasur. T'ang. H. 20 cm.

892 *Bauchige Vase.* Heller Ton mit farbloser Glasur und dunkelbraunem Fleck. T'ang. H. 28 cm.

893 *Bauchige Vase,* mit zwei Ringösen. Weißlicher Ton mit elfenbeinfarbener Glasur. T'ang. H. 20 cm.
Tafel 3.

894 *Drei kleine Kugelvasen.* Rötlicher Ton mit grünlichen, braun-grün-weiß getigerten und streifig geflossenen Glasuren. T'ang. H. 5 bis 6 cm.

895 *Zwei kleine Deckelvasen,* kugelig. Rötlicher Ton mit grüner bzw. braun-grün-weißer getigerter Glasur. T'ang. H. 7 cm bzw. 8 cm.

896 *Drei Kugelväschen.* Heller Ton mit türkisgrünen, hellbraunen, weißlichen, fleckig geflossenen Glasuren. T'ang. H. 5,5 bis 6,5 cm.

897 *Bauchige Deckelvase.* Rötlicher Ton mit goldbrauner Glasur. T'ang. H. 17 cm.

898 *Kleiner bauchiger Topf,* mit zwei Ringösen auf der Schulter. Heller Ton mit farbloser Glasur. T'ang. H. 11,5 cm.

899 *Eiförmige Kanne,* mit zwei Ringösen auf der Schulter und kurzer Tülle. Rötlicher Ton mit hellgrün und weiß gefleckter Glasur. Mündung und eine Ringöse ergänzt. T'ang. H. 14,7 cm.

900 *Bauchiger Topf.* Rötlicher Ton mit apfelgüner, teilweise abgeblätterter Glasur. T'ang. H. 15,5 cm.

901 *Eiförmige Henkelkanne,* mit kurzem Ausguß. Heller Ton mit farbloser Glasur. T'ang. H. 20,5 cm.

902 *Flaschenförmige Kanne,* mit enger Mündung. Hellgrauer Ton mit farbloser Glasur. Fuß beschädigt. T'ang. H. 20 cm.

903 *Deckelkanne,* mit drei Ringösen und kurzer Tülle. Heller Ton mit farbloser Glasur. T'ang. H. 16,5 cm.

904 *Zwei flachbauchige Flaschenvasen.* Heller Ton mit farblosen Glasuren. T'ang. H. 13,5 cm.

905 *Kanne,* mit Drachenkopfhenkel, flaschenförmig. Hellgrauer Ton mit farbloser, fein gesprüngelter Glasur. T'ang. H. 24 cm.

906 *Amphorenvase,* mit zwei Drachenkopfhenkeln. Hellgrauer Ton mit farbloser Glasur. T'ang. H. 32,5 cm.

907 *Zwei Flaschenvasen,* mit Deckel. Grauer Ton mit farbloser Glasur. T'ang. H. 10,5 cm bzw. 9,5 cm.

908 *Kanne* in Form eines Flaschenkürbisses, mit zwei kleinen Ringösen. Grauer Ton mit hellolivgrüner Glasur. T'ang. H. 19,5 cm.

909 *Bauchiger Topf.* Rötlicher Ton mit grüner und goldgelber, weißlich gefleckter Glasur, die den unteren Teil freiläßt. T'ang. H. 17 cm.

910 *Bauchiger Topf.* Rötlicher Ton mit weißlicher und hellgrüner, streifig geflossener Glasur. T'ang. H. 14 cm.

911 *Große bauchige Kanne,* mit kurzer Tülle. Weißlicher Ton mit cremefarbener, fein gesprüngelter Glasur. T'ang (?). H. 38 cm.

912 *Bauchige Kanne,* mit kurzem Ausguß. Heller Ton mit olivgrüner Glasur. T'ang. H. 8,5 cm.

913 *Becher.* Grauer Ton mit cremefarbener Glasur. T'ang. H. 10cm.

914 *Kastenförmige Grabbeigabe.* Rötlicher Ton mit eingepreßten Blüten, weißlich, grün und braun glasiert. Loch in einer Schmalseite. T'ang. H. 5 cm, Br. 11 cm, T. 8,2 cm.

915 *Bauchige Deckelvase.* Rötlicher Ton mit goldbrauner Glasur. T'ang. H. 16 cm.

916 *Deckeltopf.* Rötlicher Ton mit goldbrauner Glasur. T'ang. H. 18,5 cm.

917 *Bauchige Vase,* mit Medaillons in Relief auf der Leibung. Rötlicher Ton mit hellbrauner und olivgrün geflossener Glasur. Hals ergänzt. T'ang. H. 23,5 cm.

918 *Flaschenförmige Kanne.* Weißer Ton mit farbloser Glasur. T'ang. H. 26 cm.

919 *Deckelväschen.* Weißlicher Ton mit hellgrüner geflossener Glasur. T'ang. H. 9,5 cm.

920 *Zwei Schälchen.* Rötlicher Ton, grün glasiert. T'ang. Durchm. 10,5 cm bzw. 9 cm.

921 *Zwei kleine Schälchen.* Rötlicher Ton mit braun-grün-weiß gefleckter Glasur. T'ang. Durchm. je 6,5 cm.

922 *Kleine Schale.* Rötlicher Ton, außen Reliefdekor von Rosetten unter goldbrauner Glasur, innen braun-grün-weiß gefleckte Glasur. T'ang. Durchm. 9,5 cm.

923 *Schlankbauchige Vase.* Harter Ton mit farbloser, stumpfer Glasur auf weißem Anguß. T'ang. H. 25,5 cm.

924 *Kugeliger Topf.* Weißlicher Ton mit farbloser Glasur. Deckel nicht zugehörig. T'ang. H. 13,5 cm.

925 *Flachbauchige Flasche.* Weißlicher Ton mit elfenbeinfarbener Glasur. Deckel nicht zugehörig. T'ang. H. 12 cm.

926 *Bauchiger Krug.* Weißlicher Ton mit weißlicher Glasur. T'ang. H. 20 cm.

927 *Kugelige Vase* auf drei Füßen. Rötlicher Ton mit lichtbraun, grün und weißlich geflossener Glasur. T'ang. H. 17,5 cm. Tafel 3.

928 *Kleines kugeliges Deckelgefäß.* Gelblicher Ton mit braun, grün und weiß gefleckter Glasur. T'ang. H. 8 cm.

929 *Kugeliger Topf* auf drei Füßen. Weißlicher Ton mit ockergelber, grüner und weiß gefleckter Glasur. Reparatur am Hals. T'ang. H. 12 cm.

930 *Tiefe Kumme.* Harter grauer Ton mit weißem Anguß unter farbloser Glasur. Innen drei Brandstützennarben. T'ang. H. 8 cm.

931 *Flache Schale,* mit gelapptem Rand. Rötlicher Ton mit dreifarbiger Glasur. Repariert. T'ang. Durchm. 21 cm.

932 *Schale auf Fuß, flache Schale und Kumme.* Weißlicher Ton mit braun-grün-weiß gefleckten Glasuren, Kumme reliefiert, grün-weiß. T'ang. Durchm. 10 bis 13 cm.

933 *Zwei Henkeltäßchen, ein kleiner bauchiger Topf und zwei Schälchen.* Weißlicher Ton mit braun-grün-weiß getigerter Glasur. T'ang. H. 2,5 bis 5 cm.

934 *Drei kleine, kugelige Vasen.* Weißlicher Ton mit farbloser Glasur. T'ang. H. 5,5 bis 8 cm.

935 *Kleine Kugelvase.* Weißlicher Ton mit blattgrüner Glasur. T'ang. H. 7,5 cm.

936 *Kleiner, bauchiger Topf,* mit ausladendem Hals. Hellbraunes Steinzeug, mit farbloser Glasur über weißem Anguß, nachträglich überdekoriert in Blau, Violett und Rot, Wellenlinien. T'ang. H. 10 cm.

937 *Kumme.* Graubraunes Steinzeug, mit farbloser Glasur. Im Innern nachträglich überdekoriert in Blau und Rot, Blütenmotive. T'ang. Durchm. 17 cm.

938 *Kumme.* Harter, graubrauner Ton, mit Ritzzeichnung im Innern unter olivbrauner Glasur. T'ang. Durchm. 11,5 cm.

939 *Kleine, balusterförmige Flaschenvase.* Porzellanartiges Steinzeug, mit cremefarbener Glasur. In der Art der Funde von Samarra. 9. Jahrh. (?). H. 16 cm.

940 *Drei kleine Kugeltöpfchen.* Grauer Ton mit verschiedenen Glasuren. T'ang bis Sung. H. 3 bis 4,5 cm.

941 *Drei Miniaturvasen und zwei Miniaturschalen.* Heller Ton mit verschiedenfarbigen Glasuren. T'ang und später. H. 3 cm bis 7 cm.

942 *Bauchiger Dreifuß.* Graues Steinzeug mit Reliefmedaillons, olivbraun glasiert. Stil der T'ang-Zeit. H. 18 cm.

943 *Flache Schüssel*, leicht gewölbt. Im Spiegel ein Paar Fische und Päonienranke in eingepreßtem Relief. Porzellanartige Masse mit rahmfarbener, außen in grünlichen Tränen geflossener Glasur. Ting-yao, Sung. Durchm. 30 cm.
Tafel 4.

944 *Flacher Teller.* Porzellanartige Masse mit rahmfarbener Glasur. Metallrand. Ting-yao, Sung. Durchm. 21 cm.

945 *Schale*, mit gebrochener Wandung. Im Innern eingeschnittener Blütenzweig. Porzellanartige Masse mit elfenbeinfarbener, fein gesprüngelter Glasur. Goldlackreparatur, Metallrand. Ting-yao, Sung. Durchm. 16,2 cm.

946 *Schale*, mit wellenförmig gelapptem Rand. Porzellanartige Masse mit rahmfarbener Glasur. Ting-yao, Sung. Durchm. 15 cm.

947 *Tiefe Schale*, mit leicht gewölbter Wandung. Im Innern Lotosteich mit Fischen und Entenpaaren in eingepreßtem Relief. Porzellanartige Masse mit grünlichweißer, außen in Tränen geflossener Glasur. Metallrand. Ting-yao, Sung. Durchm. 20 cm.
Tafel 4.

948 *Kleine Kumme*, mit gewölbter Wandung. Im Innern Päonienranken in eingepreßtem Relief. Porzellanartige Masse mit grünlichweißer, außen in Tränen geflossener Glasur. Ting-yao, Sung. Durchm. 11,2 cm.

949 *Schale*, mit sechsfach gelappter Wandung. Porzellanartige Masse mit rahmfarbener Glasur. Ting-yao, Sung. Durchm. 18,4 cm.
Tafel 4.

950 *Ein Paar flache Schälchen,* mit schrägem Rand. Porzellanartige Masse, im Spiegel eingeschnittene Lotosblüte, rahmfarbene Glasur. Ting-yao, Sung. Durchm. 12 cm.

951 *Kleine Kumme.* Porzellanartige Masse, im Innern eingepreßte Lotosranken unter mehligweißer Glasur. Ting-yao, Sung. Durchm. 9 cm.

952 *Flaches Schälchen.* Porzellanartige Masse, im Innern eingepreßter Reliefdekor von Wildgänsen und Fischen unter mehlfarbener Glasur. Ting-yao, Sung. Durchm. 14 cm.

953 *Flache Schale.* Porzellanartige Masse, im Spiegel eingepreßte Lotosranken unter grünlichweißer Glasur. Ting-yao, Sung. Durchm. 18 cm.

954 *Flache Schale* mit schräger Wandung. Porzellanartige Masse mit flüchtiger Ritzzeichnung unter elfenbeinfarbener, feingesprüngelter Glasur. Metallrand. Ting-yao, Sung. Durchm. 17 cm.

955 *Schale,* mit gewölbter Wandung. Im Innern eingeschnittene, fedrige Blütenranken. Porzellanartige Masse mit bläulicher Glasur. Typ Ying-ch'ing, Sung. Durchm. 17,2 cm.
Tafel 4.

956 *Flache Schale,* mit konvexem Spiegel und schräger Wandung. Im Spiegel eingeschnittene Blütenranke. Durchscheinende, porzellanartige Masse mit bläulicher Glasur. Rand unglasiert. Typ Ying-ch'ing, Sung. Durchm. 15 cm.
Tafel 4.

957 *Desgleichen.* Durchm. 13,2 cm.

958 *Desgleichen.* Durchm. 14,5 cm.
Tafel 4.

959 *Flache Schale,* mit schräger Wandung. Im Spiegel eingeschnittene Blütenranke. Durchscheinende, porzellanartige Masse mit bläulicher Glasur. Metallrand. Typ Ying-ch'ing, Sung. Durchm. 13 cm.

960 *Konische Kumme.* Porzellanartige, durchscheinende Masse. Im Innern eingepreßter Reliefdekor, Wildgans und Blütenzweige, unter bläulicher Glasur. Typ Ying-ch'ing, Sung. Durchm. 18 cm.

961 *Konische Schale.* Porzellanartige Masse mit stilisierten Wellen unter bläulicher Glasur. Typ Ying-ch'ing, Sung. Durchm. 20 cm.

962 *Kürbisförmiges Kännchen,* mit geriefelter Wandung und Blütenranke auf der Schulter in Reliefschnitt. Porzellanartige Masse mit bläulichweißer Glasur. Typ Ying-ch'ing, Sung oder Yüan. H. 7,3 cm.

963 *Tiefe Kumme,* mit gewölbter Wandung. Graubraunes Steinzeug mit blaugrauer Glasur. Chün-yao, Sung. Durchm. 22 cm.

964 *Bauchiger Kübel* auf drei Füßen, mit Medaillons und Blütenzweigen in Relief. Rotbraunes Steinzeug mit blaugrauer Glasur. Repariert. Chün-yao, Sung. H. 20 cm.

965 *Flache Schale.* Graubraunes Steinzeug mit blaßblauer Glasur. Chün-yao, Sung. Durchm. 16,7 cm.

966 *Schale.* Graues Steinzeug mit hell lavendelblauer Glasur. Chün-yao, Sung oder Yüan. Durchm. 21 cm.

967 *Kumme.* Graues Steinzeug mit graublauer Glasur. Chün- yao, Sung oder Yüan. Durchm. 18 cm.

968 *Bauchiges Väschen.* Graues Steinzeug mit hellbrauner, matter Glasur. Chien-yao, Sung. H. 7 cm.

969 *Tuschwassergefäß.* Graubraunes Steinzeug mit schwarzblauer Glasur. Chien-yao, Sung. Durchm. 10 cm.

970 *Eiförmige Vase,* mit engem Hals. Graubraunes Steinzeug mit dunkelbrauner Glasur und hellerer, fleckig geflossener Überlaufglasur. Chien-yao, Sung. H. 15,5 cm.

971 *Kugelväschen.* Graubraunes Steinzeug mit olivbrauner Glasur. Chien-yao, Sung. H. 8 cm.

972 *Drei kleine Schalen.* Graubraunes Steinzeug mit braunen Glasuren. Chien-yao, Sung. Durchm. 8,5 bis 12 cm.

973 *Zwei Teeschalen.* Rötlichbraunes Steinzeug mit brauner und schwarzblauer Glasur. Chien-yao, Sung. Durchm. 12 cm.

974 *Teeschale.* Hellbraunes Steinzeug mit mattbrauner, verbrannter Glasur. Chien-yao, Sung. Durchm. 16,5 cm.

975 *Bauchiger Topf.* Graubraunes Steinzeug, dunkelbraun glasiert mit hellbraunen Streifen. Chien-yao, Sung. H. 21 cm.
Tafel 3.

976 *Bauchige Vase,* mit engem Hals. Graubraunes Steinzeug mit dunkelbrauner Glasur. Drei fliegende Phönixe in anderem Braun. Chien-yao, Sung. H. 20 cm.
Tafel 3.

977 *Schlankbauchige Kanne,* mit kurzer Tülle, Henkel (gekittet) und zwei Ringösen. Graubraunes Steinzeug mit dunkelbrauner Glasur und milchigblauer Überlaufglasur in Flecken. Chien-yao, Sung. H. 25 cm.

978 *Kugelige Kanne,* mit kurzem Ausguß. Graues Steinzeug mit mattbrauner Glasur und weißlicher Überlaufglasur. Chien-yao, Sung. H. 13,5 cm.

979 *Kumme.* Graubraunes Steinzeug mit schwarzbrauner Glasur. Chien-yao, Sung. Durchm. 19 cm.

980 *Zwei kugelige Töpfe.* Graubraunes Steinzeug mit olivbrauner Glasur. Chien-yao, Sung. H. 8 cm.

981 *Zwei kleine Teeschalen.* Graubraunes Steinzeug mit hellbrauner bzw. schwarzbrauner Glasur. Chien-yao, Sung. Durchm. 12,5 bzw. 11,3 cm.

982 *Zwei Teeschalen.* Graubraunes Steinzeug mit brauner Glasur. Im Innern Prunuszweig bzw. Blatt in anderem Braun. Beide stark ergänzt. Chien-yao, Sung. Durchm. 14,5 cm.

983 *Zwei Schälchen.* Hellbraunes Steinzeug mit schwarzbraun gefleckten Glasuren. Chien-yao, Sung. Durchm. 13,7 bzw. 12 cm.

984 *Konische Schale.* Hellbraunes Steinzeug mit schwarzbrauner Glasur, im Spiegel Blatt. Stark ergänzt. Chien-yao, Sung. H. 14,5 cm.

985 *Schale.* Graubraunes Steinzeug mit brauner gefleckter Glasur. Im Innern vier Phönixe. Gekittet. Chien-yao, Sung. Durchm. 17 cm.

986 *Bauchige Flaschenvase.* Braunes Steinzeug mit schwarzbraun gefleckter Glasur. Chien-yao, Sung. H. 19,5 cm.

987 *Flache Schale.* Rötliches Steinzeug mit grünbrauner Glasur. Chien-yao, Sung. Durchm. 18,5 cm.

988 *Kugelige Vase,* mit kleinem Hals. Hellgraues Steinzeug mit schwarzbrauner Glasur, die ein breites Feld auf der Leibung freiläßt. Chien-yao, Sung. H. 15,5 cm.

989 *Birnenförmige Flaschenvase.* Braunes Steinzeug mit dunkelbrauner Glasur, Blütenranken auf ausgekratztem Grund. Mündung ergänzt. Tz'u-chou-yao, Sung. H. 27,5 cm.
Tafel 3.

990 *Birnenförmige Flaschenvase.* Graues Steinzeug. Dunkelbraune Glasur, aus der Blattranken ausgekratzt sind. Mündung ergänzt. Tz'u-chou-yao, Sung. H. 23 cm.

991 *Tiefe Kumme* mit bauchiger Wandung. Graues Steinzeug mit olivgrüner Seladonglasur. Lung-ch'üan-yao, Sung. H. 9 cm.

992 *Kleine Flaschenkürbisvase.* Graues Steinzeug mit dicker, bläulichgrüner Glasur. Sung. H. 10 cm.

993 *Kleine bauchige Vase,* mit aufgefaltetem Rand. Graubraunes Steinzeug mit farbloser Glasur über weißem Anguß. Sung. H. 11 cm.

994 *Untersatz,* für eine Teeschale. Graues Steinzeug mit sahniger, feingesprüngelter Glasur und blütenförmigen, olivbraunen Flecken. Sung. Durchm. 10,5 cm.

995 *Kumme,* mit verdicktem Rand. Hellbraunes Steinzeug mit sahnig-weißer Glasur und kleinen olivbraunen Flecken, blütenförmig angeordnet. Sung. Durchm. 12,5 cm.

996 *Flaschenkürbisvase,* mit zwei tauartig gedrehten Ringösen. Graues Steinzeug, braun glasiert. Sung. H. 22 cm.

997 *Birnenförmige Kanne,* mit kurzer Tülle (ergänzt). Graubraunes Steinzeug mit olivbrauner Glasur, hellblau überlaufen. Sung. H. 26 cm.

998 *Bauchiger Topf,* mit zwei Ringösen. Graues Steinzeug mit schwarzbrauner, olivgrün überflossener Glasur, die den unteren Teil freiläßt. Sung oder später. H. 15,5 cm.

999 *Kürbisartiges Kugelväschen* auf drei kleinen Füßen. Porzellanartige Masse mit grauweißer Glasur, bräunlich geflossen. Sung. H. 6 cm.

1000 *Zwei Miniaturkannen und eine Dose.* Steinzeug mit grünlichen und weißlichen Glasuren. Sung. H. 3,5 bis 6,5 cm.

1001 *Drei kleine Vasen.* Graubraunes Steinzeug mit hellen Glasuren. Sung. H. 8 bis 11,5 cm.

1002 *Zwei flache Schalen.* Rötliches Steinzeug. Im Spiegel eingeschnittene Blütenranken, olivgrün glasiert. China oder Korea, 10. bis 13. Jahrh. Durchm. 17,5 cm.

1003 *Konische Kumme.* Graues Steinzeug, außen geriefelt, innen blütenförmig unterteilt durch Reliefstege. Olivgrüne Seladonglasur. China oder Korea, 10. bis 13. Jahrh. Durchm. 19 cm.

1004 *Kleine konische Kumme.* Graues Steinzeug, im Spiegel eingeschnittener Päonienzweig, olivgrüne Seladonglasur. Korea, Korai-Dynastie (918 bis 1392).

1005 *Tiefe Kumme,* mit geschweifter Wandung. Graues, im Brande rostrotes Steinzeug. Im Innern eingepreßte Päonienranken, olivgrün glasiert. Korea, Korai-Dynastie. Durchm. 18 cm.

1006 *Flache Schale.* Graues, im Brande rostrotes Steinzeug. Im Spiegel eingepreßtes Relief von Fischen in Lotosteich unter hellolivgrüner Glasur. Korea, Korai-Dynastie. Durchm. 22 cm.

1007 *Schüssel mit gewölbter Wandung.* Steinzeug mit bläulichweißer Glasur, bemalt in Eisenrot und Grün, Blütenzweige. Korea, Korai-Dynastie (?). Durchm. 28 cm.

D. Steinzeug und Porzellan der Ming-Zeit (1368 bis 1644).

Nr. 1008 — 1033

1008 *Tiefe Kumme.* Graues, im Brande gerötetes Steinzeug mit eingepreßten Figuren im Innern unter olivgrüner Seladonglasur. Am Rande mehrfach repariert. Ming. Durchm. 17,5 cm.

1009 *Konische Kumme.* Graues, im Brande rotbraunes Steinzeug, außen geriefelt, innen eingeschnittene stilisierte Blütenranken unter olivgrüner Seladonglasur. Ming. Durchm. 20 cm.

1010 *Bauchige Kumme.* Steinzeug, im Innern eingeschnittene Lotosblume und flüchtige Zeichnung unter seladonfarbener Glasur. Ming. Durchm. 16,5 cm.

1011 *Döschen,* flach gewölbt. Porzellanartige Masse mit eingeritzten Glückssymbolen unter rahmfarbener, fein gesprüngelter Glasur. Ting-yao, Ming. Durchm. 6,5 cm.

1012 *Kübel,* mit gewölbter Wandung. Graues Steinzeug mit schwarzbrauner Glasur, der wulstige Rand unglasiert. Chien-yao, Ming. Durchm. 22,5 cm.

1013 *Schultrige Vase,* mit zwei Ringösen auf der Schulter. Graubraunes Steinzeug mit tiefbrauner Glasur und eingekratzten Vögeln. Tz'u-chou-yao, Ming. H. 24,5 cm.

1014 *Großer bauchiger Kübel.* Graubraunes Steinzeug mit weißem Anguß, Phönixe und Päonien in sepiabrauner Malerei unter farbloser Glasur. Tz'u-chou-yao, Ming. H. 45 cm.

1015 *Schultrige Vase.* Graubraunes Steinzeug, schwarzbraune Glasur mit ausgekratzten Blütenstauden und menschlichen Figuren. Hals abgeschliffen. Tz'u-chou-yao. H. 18 cm.

1016 *Schale in Form eines Blattes,* mit gelapptem Rand. Braunes Steinzeug mit blauer Glasur. Kuangtung-yao, Ming. L. 25 cm.

1017 *Der Literaturgott Kuei-hsing.* Porzellan blauweiß. Wan-li (1573 bis 1619). H. 27 cm.

1018 *Schale.* Porzellan mit flüchtiger Malerei in Blau unter grünlicher Glasur. Exportporzellan, Ming. Durchm. 14,5 cm.

1019 *Große bauchige Vase.* Stilisierte Lotosranken in hellem Unterglasurblau. Exportporzellan, Wan-li (1573 bis 1619). H. 41 cm.
Tafel 6.

1020 *Schüssel,* mit gewölbter Wandung und schrägem Rand. Porzellan, blauweiß, Landschaften und Felder mit Blumen und Gehängen. Exportporzellan. Erste Hälfte des 17. Jahrhs. Durchm. 27 cm.
Tafel 6.

1021 *Pinselbecher.* Porzellan mit durchbrochener und geritzter Wandung. Päonienranke, weiß glasiert. 16. bis 17. Jahrh. H. 11,2 cm.

1022 *Kleine Vierkantvase.* Rötlicher Ton, goldbraun, grün und weiß glasiert. Ming. H. 8,5 cm.

1023 *Walzenförmige Vase,* mit engem Hals. Graubraunes Steinzeug mit sahniger Glasur. Ming. H. 19 cm.

1024 *Eiförmige Vase.* Bräunliches Steinzeug mit aufmodelliertem Drachen. Braune Glasur mit hellerem Überlauf. Ming. H. 18 cm.

1025 *Gefäß in Form einer Muschel* auf drei kleinen Füßen. Rötliches Steinzeug mit heller, türkisgrün gefleckter Glasur. Ming. H. 13,5 cm.

1026 *Eiförmige Vase.* Graubraunes Steinzeug mit elfenbeinfarbener, fein gesprüngelter Glasur. Ming. H. 15 cm.

1027 *Vierkantvase* in Form eines Ts'ung. Graues Steinzeug mit beigefarbener, gesprüngelter Glasur. Ming. H. 25 cm.

1028 *Zwei kleine Flaschenvasen.* Harter, rötlicher Ton mit saftgrüner Glasur. Ming. H. 12,5 cm.

1029 *Pinselbecher.* Porzellanartiges Steinzeug mit beigefarbener, feingesprüngelter Glasur. H. 13 cm.

1030 *Liegende männliche Figur,* auf einem Blatte. Rötlicher Ton mit saftgrüner, goldgelber, brauner und weißlicher Glasur. Ming, 16. bis 17. Jahrh. L. 40 cm.

1031 *Dämon auf Firstziegel.* Rötlicher Ton mit brauner und türkisgrüner, teilweise irisierender Glasur. Ming. H. 38 cm.

1032 *Männliche Figur* in starker Bewegung, mit Keule. Roter Ton mit brauner und grüner Glasur. Baukeramik, Ming. H. 42,5 cm.

1032a *Großes bauchiges Räuchergefäß,* auf drei Füßen, mit zwei abgebrochenen Henkeln. Graues Steinzeug mit Reliefdekor von Drachen in Wolken unter olivgrüner und ockergelber Glasur. Holzdeckel mit vergoldetem Bronzeknauf. Ming. H. 71 cm.
Tafel 5.

1033 *Ein Paar sitzende Würdenträger.* Rötliches Steinzeug mit grüner, ockergelber und weißer Glasur. Ming, um 1600. H. 26 cm.

E. Porzellan und Steinzeug der Mandschu-Zeit (1644 bis 1911)

Nr. 1034 — 1120

a) K'ang-hsi (1662 bis 1722)

Nr. 1034 — 1094

1034 *Felsgruppe mit Tieren,* auf Sockel. Rötliches Steinzeug mit saftgrüner, hellbrauner und auberginefarbener Glasur. 17. Jahrh. H. 49 cm.

1035 *Schüssel, mit geschweifter Wandung.* Porzellan, blauweiß. Kübel mit Pfirsich, Granatapfel und Chrysanthemen, Glückssymbole. 17. Jahrh. Durchm. 28,5 cm.
Tafel 6.

1036 *Ein Paar hohe Bechervasen.* Porzellan, blauweiß. Drachen in Wolken. Zweite Hälfte des 17. Jahrhs. H. 43 cm.

1037 *Eiförmige Deckelvase.* Porzellan, blauweiß. Wildgänse am Lotosteich. Zweite Hälfte des 17. Jahrhs. H. 28 cm.

1038 *Große Kumme,* mit gewölbter Wandung. Porzellan, blauweiß. Gefüllte Kirschen in kleinen Feldern, Päonien und Weintrauben. Gesprungen. K'ang-hsi. Durchm. 32 cm.

1039 *Ein Paar große, bauchige Deckelvasen.* Porzellan, blauweiß. Blütenstauden und Landschaften in kleinen Feldern. Eine gekittet. K'ang-hsi. H. 58 cm.
Tafel 6.

1040 *Große Bechervase.* Porzellan, blauweiß, Landschaften und Blütenzweige. K'ang-hsi. H. 43,5 cm.
Tafel 7.

1041 *Pinselbecher,* zylindrisch. Porzellan, blauweiß. Landschaften und Blüten in rechteckigen Feldern auf Rautenmustern. K'ang-hsi. Durchm. 18 cm, H. 15,5 cm.

1042 *Flache Schüssel.* Porzellan, blauweiß. Päonienranken. K'ang-hsi. Durchm. 34,5 cm.

1043 *Balustervase.* Porzellan, blauweiß. Fedrige Blütenranken. Gekittet. Glücksmarke, K'ang-hsi. H. 45 cm.

1044 *Eiförmige Vase.* Porzellan, blauweiß. Lotos und Winde. Deckel fehlt. K'ang-hsi. H. 18 cm.

1045 *Bauchiger Topf.* Porzellan, blauweiß. Figurenszene in Landschaft. K'ang-hsi. H. 10,5 cm.

1046 *Kumme,* mit gewölbter Wandung. Porzellan, blauweiß. Stilisierte Lotosranken. Ch'êng-hua-Marke, K'ang-hsi. Durchm. 16 cm.

1047 *Flache Schüssel.* Porzellan, bemalt in Unterglasurblau, Eisenrot und Gold, Prunus und Chrysantheme, am Rande Lotosranke. Gesprungen und gekittet. China-Imari, K'ang-hsi. Durchm. 32 cm.

1048 *Teller.* Porzellan, bemalt mit Unterglasurblau, Eisenrot, Gold, Grün und Schwarz, Blumenmotive. China-Imari, K'ang-hsi. Durchm. 28,5 cm.

1049 *Zwei Schüsseln.* Porzellan, bemalt in Unterglasurblau, Eisenrot und Gold, auf Lotosranken Rollbild mit Prunuszweig und Bambus. China-Imari, K'ang-hsi. Durchm. 31,5 cm bzw. 28 cm.

1050 *Flache Schüssel.* Porzellan, bemalt in Unterglasurblau, Eisenrot und Gold. Rollbild in Chrysanthemenranken mit Vogel auf Prunuszweig. China-Imari, K'ang-hsi. Durchm. 39 cm.

1051 *Große Schüssel.* Porzellan, bemalt in Unterglasurblau, Eisenrot und Gold. Prunus, Phönixe und Chrysanthemen. China-Imari, K'ang-hsi. Durchm. 46,5 cm.

1052 *Deckelkännchen,* mit vergoldeter Bronzemontierung. Porzellan, bemalt in Unterglasurblau, Eisenrot und Gold. Blütenstauden. China-Imari, K'ang-hsi. H. 15 cm.

1053 *Schüssel,* mit schrägem Rand. Porzellan, bemalt in Unterglasurblau, Eisenrot und Gold. Im Spiegel Landschaft, am Rande Lotos und Chrysanthemen. Rand bestoßen. China-Imari, K'ang-hsi. Durchm. 33 cm.

1054 *Fünf Teller.* Porzellan, bemalt in Unterglasurblau, Eisenrot und Gold. Bambus auf Fels, Päonie und Blütenzweige. China-Imari, K'ang-hsi. Durchm. 26 cm.

1055 *Sechs tiefe Teller.* Porzellan, bemalt in Unterglasurblau, Eisenrot, Gold und Schmelzfarbenmalerei der grünen Gattung. Blumenmotive. China-Imari, K'ang-hsi. Durchm. 22 cm.

1056 *Ein Paar bauchige Deckelvasen.* Porzellan, bemalt in milchigem Unterglasurblau und Schmelzfarben der grünen Gattung auf Glasur. Figurenszenen. Um 1660. H. 41 cm.

1057 *Walzenförmige Vase,* mit engerem Hals. Porzellan mit Schmelzfarbenmalerei der grünen Gattung auf Glasur (famille verte). Fels mit blühenden Bäumen. Doppelringmarke, K'ang-hsi. H. 45,5 cm.
Tafel 7.

1058 *Balusterförmige Bechervase.* Porzellan, mit Schmelzfarbenmalerei der grünen Gattung auf Glasur (famille verte), stilisierte Lotosranken. Doppelringmarke, K'ang-hsi. H. 45 cm.
Tafel 7.

1059 *Bauchige Kumme.* Porzellan, außen auf seladonfarbenem Grund Schmelzfarbenmalerei der grünen Gattung (famille verte), die hundert Altertümer. K'ang-hsi. Durchm. 19,2 cm.

1060 *Pinselbecher*, zylindrisch. Porzellan, mit Schmelzfarbenmalerei der grünen Gattung auf Glasur (famille verte). Lotos und Kirsche. K'ang-hsi. H. 12,5 cm.

1061 *Amphorenvase*. Porzellan, mit Schmelzfarbenmalerei der grünen Gattung auf Glasur (famille verte). Legendenszene und Baumgruppe, am Hals Bambus. K'ang-hsi. H. 26,5 cm.
Tafel 7.

1062 *Schüssel*, mit gewölbter Wandung. Porzellan, mit Schmelzfarbenmalerei der grünen Gattung auf Glasur (famille verte). Im Spiegel Päonienstaude mit Vögeln, am Rand Lotosblumen. K'ang-hsi. Durchm. 38 cm.

1063 *Schüssel*, mit schrägem Rand. Porzellan, mit Schmelzfarbenmalerei der grünen Gattung auf Glasur (famille verte). Im Spiegel Fels mit blühender Kirsche, Päonien und Vögeln, am Rand Blumenreserven auf gemustertem Grund. Blattmarke, K'ang-hsi. Durchm. 39 cm.
Tafel 8.

1064 *Sechs Teller*. Porzellan, bemalt in Unterglasurblau und Schmelzfarbenmalerei der grünen Gattung auf Glasur (famille verte). Lotosblumen, Vögel, Fische und Krebse. K'ang-hsi. Durchm. 22 cm.

1065 *Zwei Knaben*, mit kleinerem Knaben und einer Vase in den Händen. Porzellan, mit Schmelzfarbenmalerei der grünen Gattung auf Glasur (famille verte). K'ang-hsi. H. 33 cm.

1066 *Zwei kleine Büffelreiter*. Porzellanartiges Steinzeug, grün und braun glasiert (émail sur biscuit). 17. Jahrh. H. 6 und 5 cm.

1067 *Die Genien der Eintracht*. Biskuit mit farbigen Glasuren (émail sur biscuit). K'ang-hsi. H. 5,5 bzw. 3,5 cm.

1068 *Zwei kleine Tuschwassergefäße*. Kröten. Eine grün auf Glasur, die andere türkis (émail sur biscuit). K'ang-hsi. L. 6,5 und 5,5 cm.

1069 *Kleiner sitzender Knabe*, mit Elefant. Biskuit mit Schmelzfarben in Grün, Gelb und Aubergine (émail sur biscuit). K'ang-hsi. H. 7,5 cm.

1070 *Liu-hai*. Biskuit mit Schmelzfarben in Grün und Gelb (émail sur biscuit). K'ang-hsi. H. 11,5 cm.

1071 *Wassertropfer*, in Form einer Lotoskapsel und eines Lotosblattes. Porzellan, mit dunkelgrüner, auberginefarbener und gelber Glasur (émail sur biscuit). K'ang-hsi. L. 11,5 cm.

1072 *Buddha*, auf Lotossockel. Porzellan, weiß glasiert (blanc de Chine). 17. Jahrh. H. 32,5 cm.
Tafel 8.

1073 *Große stehende Kuan-yin*, mit Kind auf dem Arm. Kopf abnehmbar. Porzellan, weiß glasiert (blanc de Chine), in Europa überdekoriert in Gold, Schwarz und Rot. Ende des 17. Jahrhs. H. 65 cm.

1074 *Kuan-yin*. Porzellan, weiß glasiert (blanc de Chine). In Europa überdekoriert in Gold. K'ang-hsi. H. 44,5 cm.

1075 *Gruppe von Holländern*. Porzellan, weiß glasiert (blanc de Chine). Eine Figur repariert. Ende des 17. Jahrhs. H. 14 cm.
Tafel 8.

1076 *Zylindrisches Räuchergefäß*, auf drei Wolkenfüßen. Porzellan, mit den Pa-kua auf der Außenwandung unter weißer Glasur (blanc de Chine). 17. Jahrh. H. 7,5 cm.

1077 *Becherkanne*, mit Drachenhenkel und Reliefdekor von Laub- und Bandelwerk. Porzellan, mit cremefarbener Glasur (crème de Chine). Unter europäischem Einfluß. K'ang-hsi, um 1700. H. 17,2 cm.
Tafel 8.

1078 *Becher*, mit aufmodellierten Drachen, Kiefer, Hirsch und Kranich (langes Leben). Porzellan, weiß glasiert (blanc de Chine). K'ang-hsi. H. 8 cm.

1079 *Tuschwassergefäß*, bauchig mit enger Mündung. Porzellan mit eingeritzten Medaillons von Drachen unter pfirsichfarbener Scharffeuerglasur (peach bloom). Marke K'ang-hsi. H. 9 cm.

1080 Desgleichen.

1081 Desgleichen.

1082 *Balustervase*. Porzellan, mit gespritztem Blau unter Glasur (powder blue), überdekoriert in Gold. Drache und Phönix. Repariert, Deckel fehlt. Doppelringmarke. K'ang-hsi. H. 23 cm.

1083 *Flache Schüssel*. Porzellan, mit gespritztem Blau unter Glasur (powder blue). Blattmarke, K'ang-hsi. Durchm. 40 cm.

1084 *Zylindrische Vase*, mit engerem Hals. Porzellan, mit gespritztem Blau unter Glasur (powder blue), Reste von Überdekor in Gold. K'ang-hsi. H. 44 cm.

1085 *Birnenförmige Flaschenvase*. Porzellan, mit eingeritztem Drachen unter weißer Glasur. Ch'êng-hua-Marke, K'ang-hsi. H. 25 cm.

1086 *Große Balustervase*. Porzellan, mit spiegelschwarzer Glasur (mirror black). Hals abgeschliffen, mit Bronzerand. K'ang-hsi. H. 6,5 cm.

1087 *Sechskantige Flaschenvase*, mit zwei Elefantenkopfhenkeln, Drachen, nach der Perle greifend, und Phönixen in Relief. Porzellan, mit bläulicher Glasur. 17. Jahrh. H. 30 cm.

1088 *Walzenförmige Vase*. Graubraunes Steinzeug mit elfenbeinfarbener, gesprüngelter Glasur. 17. bis 18. Jahrh. H. 43,5 cm.

1089 *Balusterförmige Bechervase.* Porzellan, mit Schmelzfarbenmalerei der schwarzen Familie auf Biskuit (famille noire). Auf schwarzem Grund Päonien, Kirschen und Felsen mit Fasanen, in mehreren Grün, Gelb und Aubergine. Doppelringmarke, Stil der K'ang-hsi-Zeit. H. 45 cm.

1090 *Ein Paar Flaschenvasen,* mit aufmodellierten Drachen an der Schulter. Porzellan, mit Schmelzfarbenmalerei auf Glasur. Blühender Prunus. Japan, Arita, Ende des 17. Jahrhs. H. 23 cm.
Tafel 7.

1091 *Schüssel,* mit gewölbter Wandung. Porzellan, bemalt in Unterglasurblau, Eisenrot und Gold. Im Spiegel stilisierte Chrysanthemenblüte, am Rand Päonien und Chrysanthemenstauden. Japan, Imari, Ende des 17. Jahrhs. Durchm. 28,5 cm.

1092 *Ein Paar große Schüsseln.* Porzellan, bemalt in schwärzlichem Unterglasurblau, Eisenrot und Gold. Blumenkübel, Blütenstauden und Phönixe. Japan, Imari, Ende des 17. Jahrhs. Durchm. 56 cm.

1093 *Satz von drei großen, achtkantigen Deckelvasen.* Porzellan, blauweiß. Päonienstauden mit Phönixen. Japan, Imari, Ende des 17. Jahrhs. H. 63 cm.

1094 *Bauchige Deckelvase,* mit Fo-Hund als Bekrönung. Porzellan, bemalt in Unterglasurblau, Eisenrot und Gold. Blüten in verschieden geformten Feldern. Japan, Ende des 17. Jahrhs. H. 49 cm.

1095 *Tiefe Schüssel*, mit gewölbter Wandung und schrägem Rand. Porzellan, mit Schmelzfarbenmalerei der rosa Gattung auf Glasur (famille rose). Blumen und Glückssymbole. Yung-chêng (1723 bis 1735). Durchm. 40 cm.
Tafel 8.

1096 *Ein Paar sechskantige Deckelvasen*, mit durchbrochener Wandung. Porzellan, eisenrot, überdekoriert in Gold. Vasen, Medaillons und rechteckige Felder mit Schmelzfarbenmalerei der rosa Gattung auf Glasur (famille rose). Ch'ien-lung. H. 46 cm.

1097 *Zwei der acht taoistischen Unsterblichen.* Porzellan, mit Schmelzfarbenmalerei auf Glasur. Ch'ien-lung. H. 23 cm.

1098 *Ovale Schüssel.* Porzellan, mit Schmelzfarbenmalerei der rosa Gattung auf Glasur (famille rose). Ch'ien-lung. L. 43,5 cm.

1099 *Ein Paar Teller.* Porzellan, mit Schmelzfarbenmalerei der rosa Gattung auf Glasur (famille rose). Im Spiegel Hahn auf Fels mit Päonie, am Rand Brokatmuster. Ch'ien-lung. Durchm. 23 cm.

1100 *Ein Paar flache, achtkantige Teller.* Porzellan, mit Schmelzfarbenmalerei der rosa Gattung auf Glasur (famille rose). Blütenzweige. Ch'ien-lung. Durchm. 23 cm.

1101 *Teller*, mit schräger Wandung. Porzellan, bemalt in Unterglasurblau, Eisenrot, Gold und Schmelzfarben. Im Spiegel figürliche Szene, am Rande Blütenzweige mit Insekten in Reserven auf gemustertem Grund. Ch'ien-lung. Durchm. 27 cm.

1102 *Große, flache Schüssel.* Porzellan, bemalt in Eisenrot, Gold und Türkisgrün. Ch'ien-lung. Durchm. 38,5 cm.

1103 *Kleine Flaschenvase,* mit lotosartigem Blütenkelch in Relief und langem Hals mit erweiterter Mündung in Form einer Lotoskapsel. Porzellan, mit eingeritzten Lotosranken unter bläulichweißer Glasur. Ch'ien-lung. H. 17,5 cm.

1104 *Vierkantiger Pinselbecher.* Achatartig bemalt in verschiedenem Braun auf Glasur. Ch'ien-lung. H. 11,3 cm.

1105 *Drei kleine Flaschenvasen.* Porzellan mit blauvioletter Glasur. Ch'ien-lung. H. 14 bis 14,5 cm.

1106 *Kleine Kürbisvase.* Porzellanartiges Steinzeug mit kaffeebrauner und hellblauer geflossener Glasur. Ch'ien-lung. H. 7 cm.

1107 *Balustervase.* Porzellan, bemalt in dunklem Unterglasurblau und Kupferrot unter hellblauer Glasur Elster auf Weide. Datiert Ch'ien-lung. H. 20,5 cm.

1108 *Kleine Flaschenvase.* Porzellanartiges Steinzeug mit blaugrüner, milchig geflossener Glasur. Ch'ien-lung. H. 12 cm.

1109 *Flaschenvase.* Porzellanartiges Steinzug mit ochsenblutfarbener, geflammter Glasur. Ch'ien-lung. H. 20 cm.

1110 *Balustervase.* Porzellan, mit geschnittenem Relief von Blütenranke unter seladonfarbener Glasur. 18. Jahrh. H. 23,5 cm.

1111 *Flaschenvase.* Porzellan mit leuchtend blauvioletter Glasur. Ch'ien-lung. H. 29 cm.

1112 *Kleine birnenförmige Flaschenvase.* Porzellanartiges Steinzeug mit türkisblauer, blauviolett gefleckter Glasur. Reparatur an der Mündung. Ch'ien-lung. H. 14,5 cm.

1113 *Große Flaschenvase.* Porzellanartiges Steinzeug mit pflaumenfarben geflammter Glasur. Ch'ien-lung. H. 36,5 cm.

1114 *Balusterförmige Flaschenvase.* Graubraunes Steinzeug mit rotvioletter, blaugeflammter Glasur. Ch'ien-lung. H. 40 cm.

1115 *Große, bauchige Flaschenvase.* Porzellan mit tiefblauer Glasur. Ch'ien-lung. H. 41 cm.

1116 *Große Flaschenvase.* Porzellan mit leuchtend blauer Glasur. 18. bis 19. Jahrh. H. 40,5 cm.

1117 *Zwei Blumenkübel.* Porzellan mit grauer, dunkel gesprüngelter Glasur. H. 10,5 cm.

1118 *Zwei kleine Wassergefäße.* Fisch in Korb und Katze. Porzellan, blauweiß. Ch'ien-lung. L. 4,5 bis 8 cm.

1119 *Henne.* Porzellan mit bläulichweißer Glasur. Ch'ien-lung. H. 7,5 cm.

1120 *Große Balustervase.* Porzellan, mit unterglasurblauer Zeichnung und Schmelzfarbenmalerei der grünen Gattung auf Glasur (famille verte), Päonienranken und Phönixe. 19. Jahrh. H. 45 cm.

II.

BRONZEN

Nr. 1121 — 1194

A. Bronzen der Chou- (1122 bis 255 v. Chr.) und Ts'in-Zeit (255 bis 206 v. Chr.).

Nr. 1121 — 1143

1121 *Dreifuß,* Chüeh. Helmartig, mit Tülle und zwei nagelförmigen Aufsätzen. Auf der Leibung rudimentäre T'ao-t'ieh-Masken in flachem Relief. Chou, spät. H. 20 cm.

1122 *Bechervase,* sogenanntes Tsun. Auf dem ringförmigen Mittelteil zwei T'ao-t'ieh-Masken im Relief. Bronze mit krustiger, grüner Patina. Chou. H. 21,5 cm.

1123 *Schale,* J, auf Ringfuß, mit zwei Tierkopfhenkeln. Am Fußring und oberen Rand gegenständige Drachen und zwei Tiermasken. Bronze mit behandelter, grüner Patina. Chou, spät. H. 13,6 cm.

1124 *Deckelgefäß,* in Form eines Hauses. Bronze, mit stark plastischen T'ao-t'ieh-Masken, die durch die krustige, grüne Patina noch gehoben sind. An den Kanten plastische Stege. Chou, früh. H. 28 cm.

Tafel 9.

1125 *Bechervase,* sogenanntes Tsun. Auf dem ringförmigen Mittelteil zwei T'ao-t'ieh-Masken und je zwei gegenständige Vögel in hohem Relief. Bronze mit grüner und rostroter Patina. Chou. H. 26 cm.

Tafel 10.

1126 *Deckelgefäß,* mit vier Tierkopfhenkeln auf quadratischem Untersatz, sogenanntes T'ui. Drachen, gehörnte, elefantenartige Tiere und Wirbelmuster in Relief. Bronze, mit Säure behandelt. Chou. H. 27,5 cm.

1127 *Bechervase,* sogenanntes Tsun. Auf dem ringförmigen Mittelteil zwei T'ao-t'ieh-Masken. Bronze, mit grüner Patina. Chou. H. 24,5 cm.
Tafel 10.

1128 *Ein Paar Schalen,* J. Auf Ringfuß, mit zwei Tierkopfhenkeln, gegenständigen Drachen und Tiermasken am oberen Rand. Bronze, mit stark krustig grüner Patina. Chou. H. 15,5 cm.
Tafel 12.

1129 *Schale,* J, auf Ringfuß, mit zwei Tierkopfhenkeln und Rhombenmuster auf der Leibung. Bronze mit krustiger, türkisgrüner und rostigroter Patina. Chou. H. 11,5 cm.
Tafel 12.

1130 *Rechteckiger Kessel,* auf vier Füßen, mit zwei vertikalen Henkeln, Ting. An den Außenseiten Masken und je zwei Drachenleiber und Drachenvögel. Bronze, blaugrün patiniert. Chou. H. 23 cm.
Tafel 13.

1131 *Schale,* J, bauchig. Auf der Leibung Rhombenmuster, auf der Schulter Drachen. Bronze mit behandelter grüner Patina. Chou, spät. H. 16,5 cm.
Tafel 12.

1132 *Schale,* J, auf Ringfuß. Auf der Leibung Rhombenmuster mit Warzen, am Fuß und oberen Rand Drachen und drei Tiermasken. Bronze mit mattgrüner Patina. Chou, spät. H. 16 cm.

1133 *Ein Paar Dreifüße,* Ting, mit zwei vertikalen Henkeln. Über jedem Fuß eine T'ao-t'ieh-Maske, flankiert von zwei Drachen in starkem Relief auf Lei-wên-Muster. Bronze, grün patiniert. Chou, früh. H. 21 cm.
O. Sirén, Histoire des Arts anciens de la Chine, Paris 1929, Bd. 1. Tafel 26.
Tafel 13.

1134 *Flache Deckelkanne*, mit Henkel und zylindrischem Ausguß. Flachrelief von T'ao-t'ieh-Masken. Bronze mit krustiger, grüner Patina. Chou. H. 25,5 cm.
Tafel 13.

1135 *Schale*, J, mit zwei Tierkopfhenkeln, T'ao-t'ieh-Masken und Drachen in Relief. Bronze mit behandelter Patina. Stil der Chou-Zeit. H. 13 cm.

1136 *Flaches Becken*, Pan, auf drei Füßen, in Form von Männern. Am oberen Rand ausladende, spitzlappige Bekrönung. An der Außenwandung vertiefte geometrische Muster. An der Bekrönung innen Volutenmuster in Relief. Ringösen für Kettenhenkel. Bronze mit krustiger, grüner Patina. Sogenannter Huai- oder Ts'in-Stil (3. Jahrh. v. Chr.). Durchm. 33,5 cm.
Tafel 11.

1137 *Gießgefäß*, in Form eines flachbauchigen Vierfüßlers, Ringhenkel und Ausguß mit Volutenreliefs. Bronze, grün patiniert. Deckel fehlt. Sogenannter Huai- oder Ts'in-Stil. L. 35 cm.

1138 *Teil eines Zaumzeuges*, aufgerollter Drache. Bronze, grün patiniert. Chou. Durchm. 10 cm.
Tafel 15.

1139 *Besatzstück*, T'ao-t'ieh-Maske. Bronze, grün patiniert. Chou. H. 6,5 cm.

1140 *Dreiteilige T'ao-t'ieh-Maske*. Flache Beschlagstücke. Patinierte Bronze. Chou. H. 26,5 cm.

1141 *Stark stilisierte Tiermaske*. Flaches Beschlagstück. Rot und grün patinierte Bronze. Chou, spät. H. 25 cm.

1142 *T'ao-t'ieh-Maske*, flaches Beschlagstück. Grün patinierte Bronze. Chou. H. 21 cm.

1143 *Fragment eines Gefäßgriffes und Teil einer Radnabe*. T'ao-t'ieh-Maske und Ochsenkopf. Chou. L. 8 cm. bzw. 10,5 cm.

1144 *Kleines Kugelgefäß*, auf drei Füßen, mit Vogelmasken und zwei Tierkopfösen. Mäanderstreifen auf der Leibung. Deckel fehlt. Bronze. Han. H. 9,5 cm.

1145 *Hohes, zylindrisches Gefäß*, auf drei kleinen Füßen, mit zwei Ringhenkeln an T'ao-t'ieh-Masken. Bronze, grün patiniert. Han. H. 23 cm.

1146 *Balusterförmige Vase*, Hu, mit drei konkaven Bändern und zwei Ringhenkeln an T'ao-t'ieh-Masken. Bronze, mit glatter, grüner und roter Patina. Han. H. 30 cm.

1147 *Balusterförmige Deckelvase*, mit Kettenhenkel. Bronze mit glatter, grüner und roter Patina. Han. H. 31 cm.

1148 *Gefäß in Form eines Tieres*. Bronze mit Gold- und Silbertausia. Han. H. 18,5 cm.

1149 *Kleine balusterförmige Vase*, Hu, mit zwei Ringen am Hals. Bronze mit rostroter und krustiggrüner Patina. H. 17,5 cm.

1150 *Rauchergefäß*, Hügelurne auf Fuß, die von Phönix auf Schildkröte in flachem Becken getragen wird. Deckel durchbrochen. Dünnwandige Bronze. Han. H. 30 cm.

1151 *Kugeliges Rauchergefäß*, mit durchbrochenem Deckel und drei Ringösen. Patinierte Bronze. Han. H. 14,3 cm.

1152 *Große balusterförmige Vase*, Hu. Bronze mit konkaven Bändern auf Lei-wên-Grund und vier Ringen an T'ao-t'ieh-Masken. Han. H. 48 cm.
Tafel 14.

1153 *Zwei Miniaturvasen*. Patinierte Bronze. Han. H. 5,5 und 7 cm.

1154 *Kleines, zylindrisches Gefäß* auf drei Bärenfüßen. Bronze, vergoldet. Han. H. 5,5 cm.

1155 *Flaschenvase*, mit plastischem Ring am Hals und knospenartig erweiterter Mündung. Patinierte Bronze. Zwischen Han und T'ang (3. bis 6. Jahrh.). H. 31,5 cm.

1156 *Besatzstück:* Liegendes Kamel in Flachrelief. Bronze, vergoldet. Skytho-chinesisch. Erste Jahrh. n. Chr. L. 9 cm.

1157 *Stiermaske.* Bronze. Skythisch, um Christi Geburt. H. 3,5 cm.

1158 *Kleine, rechteckige Bronzeplatte,* mit Durchbrucharbeit, vier liegende, rückblickende Hindinnen. Skythisch, um Christi Geburt. 4,5 × 2,5 cm.

1159 *Kleines Pferd.* Bronze, grün patiniert. Skythisch, um Christi Geburt. H. 5,7 cm.

1160 *Kleiner Hund* auf Ornament. Grün patinierte Bronze. Fragment. Skytho-chinesisch. Erste Jahrh. n. Chr. L. 6 cm.

1161 *Vier liegende Hindinnen.* Aufsatzstücke. Bronze, grün patiniert. Skythisch, um Christi Geburt. H. 6 bis 7 cm.

1162 *Schließe.* Verschlungene Tiere in Relief. Bronze mit Einlagen von Jade, grün patiniert. Han. L. 15 cm.

1163 *Teil eines Zaumzeuges.* Kreisförmiges Wirbelmuster, durchbrochen. Bronze, vergoldet. Han. Durchm. 5,5 cm.

1164 *Flachrelief eines Fabelwesens.* Bronze, vergoldet, mit grüner Patina. Han. L. 12,5 cm.

1165 *Schließe*, mit Drachen in kerbschnittartigem Relief. Bronze, vergoldet und grün patiniert. Haken abgebrochen. Han. L. 16 cm.

Tafel 15.

1166 *Schließe.* Eisen mit verschlungenen Drachen, in Gold- und Silberauflage. Han. L. 15 cm.
Tafel 15.

1167 *Zwei Schließen,* mit Haken in Form von Vogelköpfen und Tiermasken. Bronze, vergoldet und grün patiniert. Han. L. 18 cm bzw. 20 cm.

1168 *Stabbeschlag.* Helle Bronze mit Blattkelch in Relief und Abschluß in Form einer aufgerollten Schlange. Krustiggrüne Patina. Zwischen Han und T'ang. H. 8 cm.

1169 *Griff,* mit aufgerolltem Drachen als Knauf. Grün patinierte Bronze. Zwischen Han und T'ang. L. 12 cm.

1170 *Sogenannter TLV-Spiegel,* mit acht kleinen Warzen und Tieren in fadenförmigem Relief. Weißliche Bronze mit krustiggrüner Patina. Spätere Han-Zeit (1. bis 2. Jahrh.). Durchm. 16,2 cm.
Tafel 15.

1171 *Sogenannter TLV-Spiegel.* Fabelwesen und Tiere in flachem und fadenförmigem Relief. Inschrift: „Es mögen Dir Kinder und Enkel beschieden sein." Bronze. Spätere Han-Zeit, 1. bis 2. Jahrh. Durchm. 12,5 cm.

1172 *Sogenannter TLV-Spiegel.* Vogelartige Tiere in fadenförmigem Relief, Inschrift und Zickzackborten. Weißliche Bronze mit krustiger Patina. Spätere Han-Zeit (1. bis 2. Jahrh.). Durchm. 16 cm.

1173 *Sogenannter TLV-Spiegel.* Menschen und Tiere in fadenförmigem Relief. Inschrift: „Shang-fang machte diesen Spiegel" usw. Weißliche Bronze mit grüner und rostroter Patina. Spätere Han-Zeit (1. bis 2. Jahrh.). Durchm. 15,2 cm.

1174 *Kleiner Spiegel.* Drei Fabelwesen und geometrische Muster. Weißliche Bronze, grün patiniert. 2. bis 3. Jahrh. Durchm. 8 cm.
Tafel 15.

1175 *Spiegel*, mit vier kleinen Warzen, taoistischen Figuren, Fabelwesen und geometrischen Mustern in Relief. Bronze mit grüner und rostroter Patina. 3. bis 4. Jahrh. Durchm. 10,5 cm.

C. Bronzen der T'ang-Zeit (618 bis 906) und folgenden Jahrhunderte.

Nr. 1176 — 1194

1176 *Kleine Kanne*, flaschenförmig. Bronze. T'ang. H. 14 cm.

1177 *Kleine Schaufel*, mit Delphin am Griffansatz. Bronze. T'ang. L. 32,5 cm.

1178 *Balusterförmige Flaschenvase*. Patinierte Bronze. T'ang. H. 23 cm.

1179 *Beschlagstück*. Geflügeltes Rind. Vergoldete Bronze, grün patiniert. T'ang. H. 8,5 cm.

1180 *Flache, kantige Vase*, mit gegenständigen Löwen und Volutenranken in starkem Relief. Bronze, goldplattiert. Zusammengesetzt. T'ang (?). H. 24 cm.

1181 *Kleine Dose und kleiner Kelch*. Patinierte Bronze mit Querriefelung. T'ang. H. 3,8 und 4,5 cm.

1182 *Phönix auf Sockel*. Bronze, vergoldet. T'ang. H. 5,5 cm.

1183 *Spiegel*, mit Tieren und stilisierten Blumen in Relief. Schwarz patinierte Bronze. T'ang, 7. Jahrh. Durchm. 10 cm.

1184 *Kleiner Spiegel*. Traubenranken mit Fabeltieren in hohem Relief. Weißliche Bronze, grün patiniert. T'ang, 8. Jahrh. Durchm. 8 cm.

1185 *Spiegel.* Traubenranken mit Fabeltieren und Vögeln in hohem Relief. Weißliche Bronze mit grüner Patina. T'ang, 8. Jahrh. Durchm. 10,5 cm.

1186 *Großer Spiegel.* Traubenranken mit Fabelwesen, Vögeln und Tieren in hohem Relief. Weißliche Bronze. T'ang, 8. Jahrh. Durchm. 17,5 cm.
Tafel 15.

1187 *Kleiner Spiegel,* mit vier Tieren und Wellenranke in hohem Relief. Weißliche Bronze mit krustiggrüner und roter Patina. T'ang, 7. bis 8. Jahrh. Durchm. 10 cm.
Tafel 15.

1188 *Kleine Schminkdose,* blütenförmig, mit eingravierten Blütenstauden auf gepunztem Grunde. T'ang. Durchm. 3,6 cm.

1189 *Ein Paar Beschlagstücke.* Phönixköpfe. Bronze, vergoldet. Datum ungewiß. H. 17 cm.

1190 *Löwenmaske.* Türbeschlag. Bronze. Datum ungewiß. H. 20 cm.

1191 *Glocke mit Drachenhenkel.* Bronze mit archaisierendem Relief von Cykaden. Ming. H. 20,5 cm.

1192 *Ein Paar vierkantige Bechervasen,* mit weit auslandender Mündung. Kupfer mit farbigem Zellenschmelz (Cloisonné). Farbige Lotosranken auf blauem Grund. Ming, 16. bis 17. Jahrh. H. 31,3 cm.

1193 *Große zylindrische Doppelvase,* mit Fabelwesen, Phönix und Drachen. Bronze mit Gold- und Silbertausia. Sung oder später. H. 42,5 cm.

1194 *Rechteckige Platte.* Bronze mit Reliefdekor: Vögel und Fische in einem Teich. Ming. H. 24,5 cm, Br. 15 cm.

III.

JADE- UND ANDERE HALBEDELSTEINARBEITEN

VERSCHIEDENES

Nr. 1195—1249

1195 *Zeremonialaxt.* Schwarzer Jade. Vor Han. L. 12 cm.

1196 *Ringscheibe,* Himmelssymbol, Pi. Grünlicher, braun gemaserter Jade. Vor Han. Durchm. 17 cm.

1197 *Ringscheibe,* Himmelssymbol, Pi. Braungrün gemaserter Jade. Vor Han. Durchm. 22,5 cm.

1198 *Ringscheibe,* Himmelssymbol, Pi. Olivgrüner Jade mit Drachen und Wolkenmustern in flachem Relief. Han (?). Durchm. 18,5 cm.

1199 *Ringscheibe,* Himmelssymbol, Pi. Gelblich versinterter Jade mit Wolkenmustern in Reliefschnitt. Han (?). Durchm. 14,5 cm.

1200 *Große Ringscheibe,* Himmelssymbol, Pi. Olivgrüner Jade mit Drachen und Wolkenmustern in flüchtiger Ritzung. Viermal gebrochen. Stil der Han-Zeit. Durchm. 23,5 cm.

1201 *Flaches Erdsymbol,* Ts'ung. Außen quadratisch, innen zylindrisch. Hellgrüner, schwarzbraun gemaserter Jade. Vor Han. H. 4 cm.

1202 *Zwei kleine Erdsymbole*, Ts'ung. Außen quadratisch, innen zylindrisch. Grüner, braun gemaserter Jade. Vor Han. H. 3 und 3,5 cm.

1203 *Messer*. Schwarzer Jade. Vor Han. L. 21 cm.

1204 *Messer*. Grüner, gemaserter Jade. Vor Han. L. 18,5 cm.

1205 *Schwein*. Handstück. Hell- und dunkelolivgrüner Jade. Vor Han. L. 10 cm.

1206 *Kleines Messer*. Beigefarben versinterter Jade. Vor Han. L. 9,5 cm.

1207 *Fisch*. Flaches Zierstück mit Durchbohrung. Grauer, versinterter Jade. Vor Han. L. 8 cm.

1208 *Fabeltier*. Flaches Zierstück mit Durchbohrung. Gelblicher, versinterter Jade mit Mennigrot. Vor Han. L. 6 cm.

1209 *Fabeltier*. Flaches Zierstück mit Durchbohrung. Dunkelgrüner Jade. Vor Han. L. 6 cm.

1210 *Ein Paar Fabeltiere*. Flache Zierstücke mit Durchbohrung. Graubrauner Jade mit Resten von Mennigrot. Vor Han. L. 7,5 cm.

1211 *Fünf Fische*. Zierstücke mit Durchlochung. Verschiedenfarbener Jade. Vor Han. L. 4,5 bis 6,5 cm.

1212 *Vier Fische*. Zierstücke mit Durchlochung. Verschiedenfarbener Jade. Vor Han. L. 3 bis 6,5 cm.

1213 *Vier Fische*. Flache Zierstücke mit Durchlochung. Verschiedenfarbener Jade. Einer gekittet. Vor Han. L. 7 bis 11 cm.

1214 *Hase, Vogel und drei Fabelwesen*. Flache Zierstücke mit Durchlochung. Verschiedenfarbener Jade. Vor Han. L. 3,5 bis 5 cm.

1215 *Flaches Zierstück* in Form eines Fabeltieres. Grüner, braun gemusterter Jade. Sung (960 bis 1279) oder später. L. 12,5 cm.

1216 *Liegender Widder.* Grünlich gemaserter Jade. 17. bis 18. Jahrh. H. 5,8 cm.

1217 *Zwei Anhänger* aus Achat und weißlichem Jade. Rechteckig, mit Reliefschnitt. 18. Jahrhundert. H. 5,5 bzw. 4 cm.

1218 *Dose in Form eines Ringes.* Weißlicher Jade. Ch'ien-lung. Durchm. 6,5 cm.

1219 *Liegendes Pferd.* Grünlicher Jade. 18. Jahrh. H. 7 cm.

1220 *Boot.* Grünlichweißer Jade. 18. Jahrh. L. 11 cm.

1221 *Zwei Schnitzereien* in Durchbrucharbeit. Drachen und Fische. Weißlicher Jade. 18. bis 19. Jahrh. L. 6 und 7,5 cm.

1222 *Zwei Schnitzereien* in Durchbrucharbeit. Drachen und Phönix. Weißlicher Jade. 18. bis 19. Jahrh. L. 8 und 6 cm.

1223 *Ovale Schnitzerei* in Durchbrucharbeit. Reiher in Lotospflanzen. Grüner, braun gemaserter Jade. L. 11 cm.

1224 *Achtkantiger Griff.* Brauner Festungsachat. Datum ungewiß. L. 11 cm.

1225 *Drei Anhänger* aus verschiedenfarbigem, geschnittenem Jade. Spielende Tiere und Drachen. 18. bis 19. Jahrh. H. 4 bis 5 cm.

1226 *Zwei Jadeschnitzereien* in Durchbrucharbeit, weißlich. Rehe in Blütenstauden. 18. bis 19. Jahrh. L. 8,5 und 12,5 cm.

1227 *Vogel und Fo-Hund.* Grünlicher, braun gemaserter Jade. Ming. L. 5 bis 6 cm.

1228 *Drache.* Hammelfettfarbener Jade. 17. bis 18. Jahrh. L. 9,5 cm.

1229 *Sechs Schnupftabaksfläschchen* verschiedener Form aus Jade, Achat und Bergkristall. Teilweise in Reliefschnitt. Ch'ienlung. H. 6 bis 9 cm.

1230 *Sechs Schnupftabaksfläschchen* aus Jade, Achat, Bergkristall und Rauchtopas. Teilweise in Reliefschnitt. Ch'ien-lung. H. 6 bis 7 cm.

1231 *Sechs Schnupftabaksfläschchen* aus Achat, Rauchtopas und Bergkristall, teilweise mit Reliefschnitt. Ch'ien-lung. H. 6,5 bis 8,5 cm.

1232 *Sieben Schnupftabaksfläschchen* aus Achat, Rauchtopas, Amethyst und Glas. Ch'ien-lung. H. 6 bis 8,5 cm.

1233 *Sechs Schnupftabaksfläschchen* aus Jade, Achat, Haarkristall, Rauchtopas und Cornalin. Ch'ien-lung. H. 6 bis 6,5 cm

1234 *Neun Schnupftabaksfläschchen* aus Jade, Rauchtopas, Bergkristall und Glas. Ch'ien-lung. H. 6 bis 7 cm.

1235 *Elf Schnupftabaksfläschchen,* Achat. Ch'ien-lung. H. ca. 6 bis 7 cm.

1236 *Ein Paar Gürtelschnallen.* Vergoldete Bronze mit Drachenmotiven und rechteckigen Malachiteinlagen. Ch'ien-lung. L. je 6 cm.

1237 *Ein Paar Gürtelschnallen.* Vergoldete Bronze mit Halbedelsteinen in Filigranfassung. Ch'ien-lung. L. je 7 cm.

1238 *Eßbesteck,* in Lederfutteral mit Blütenranken von bunten Steinen in Filigranfassung. Ch'ien-lung. L. 31 cm.

1239 *Schale aus Papiermasse,* braun, Lotosranke in Reliefdekor, innen gelackt, Metalldeckel. Datum ungewiß. H. 10 cm.

1240 *Großer, zwölfteiliger Setzschirm.* Holz, schwarzbraun gelackt, geschnitten und in leuchtenden Farben bemalt. Festliche Versammlung im Palast mit Tanzvorführung, eingerahmt von Blumenfeldern und den „100 Altertümern". Auf der Rückseite lange Inschrift in Gold mit dem Datum: K'ang-hsi, 12. Jahr = 1673. Sogenannter Koromandellack. H. 265 cm, Br. 576 cm.

Tafel 16.

1241 *Setzschirm* in reich geschnittenem Rotholzrahmen. Rechteckige Platte, hellblau gelackt mit Auflagen von Holz, Elfenbein, Jade, Speckstein und Bronze. Die „100 Altertümer". Ch'ien-lung. H. 120 cm, Br. 145 cm.

1242 *Acht blütenförmige Tassen auf Untersatz.* Perlmuttlack mit Silbereinsatz. Am Boden das Zeichen hsin (Herz). Ch'ien-lung. H. 5,5 cm.

1243 *Rechteckiger Kasten.* Holz, schwarz gelackt, mit Goldlack und Perlmutteinlagen, Taoistische Legende. Ch'ien-lung. H. 5,5 cm, T. 21 cm, Br. 13,7 cm.

1244 *Dose* in Form einer Persimone. Geschnittener Rotlack mit Blütenzweigen in farbigem Lack. Ch'ien-lung. H. 5 cm.

1245 *Mehrteiliger Picknickkasten* in Form eines Wagens. Geschnittener Rotlack. Ch'ien-lung. H. 28,5 cm.

1246 *Längliches Tablett* mit geschweiftem Rand. Holz, schwarz gelackt, mit Perlmutteinlagen, Go-Spieler in Landschaft. Ch'ien-lung. Durchm. 31,5 cm.

1247 *Kleines Tablett* in Form einer Baumrinde, mit Pfirsichzweigen in Relief. Bemaltes Elfenbein. Ch'ien-lung. L. 19 cm.

1248 *Pinselbecher.* Elfenbein. H. 11,7 cm.

1249 *Vase* aus einem großen Elfenbein. Falke und Blumenvasen in verschiedenem Lack, Perlmutt und Elfenbein, Silberbeschläge. Japan, 19. Jahrh. H. 47 cm.

IV.

BUDDHISTISCHE PLASTIK

Nr. 1250—1297

A. Plastik der Sui- (581 bis 618), T'ang- (618 bis 906) und Sung-Zeit (960 bis 1279).

Hinterindien und Tibet.

Nr. 1250—1276

1250 *Stehender Bodhisattva,* mit Krone und vielen Schmuckgehängen. Grauer Kalkstein mit Bemalung. Rechte Hand fehlt. Sui. H. 110 cm.

1251 *Kopf einer Kuan-yin* mit Amitâbha in der Krone. Sandstein, mit farbiger Fassung. Sui. H. 53 cm.
Tafel 18.

1252 *Torso einer Kuan-yin,* mit feinen Schmuckgehängen, Füße, Hände und Heiligenschein fehlen. Rötlicher Stein. Sui. H. 136 cm.
Tafel 17.

1253 *Halbfigur einer Kuan-yin,* mit Flasche in der Linken und Weidenzweig in der Rechten. Stein mit farbiger Fassung. Sui. H. 34,5 cm.
Tafel 18.

1254 *Großer stehender Bodhisattva,* mit reichem Kopfschmuck und Schmuckgehängen. Rötlicher Sandstein. Sui (?). H. 170 cm.

1255 *Stehender Bodhisattva,* mit reichem Schmuckgehänge. Sandstein. Beide Arme fehlen. Sui. H. 127 cm.
Tafel 19.

1256 *Kopf eines Buddha.* Sandstein. T'ang. H. 32 cm.

1257 *Monumentaler Kopf eines Buddha.* Rötlicher Sandstein. T'ang (?) H. 90 cm.

1258 *Kleiner Kopf eines Buddha,* Hochrelief. Grauer Kalkstein mit Resten von Bemalung auf Kreidegrund. Aus den Höhlen von Lung-mên. T'ang. H. 9 cm.

1259 *Kleiner Kopf eines Buddha,* Hochrelief. Grauer Kalkstein aus den Höhlen von Lung-mên. T'ang. H. 10,7 cm.

1260 *Ton-Relief,* mit thronendem Buddha, flankiert von zwei Bodhisattva und den sieben Buddha der Vergangenheit. Rand teilweise bestoßen. T'ang. H. 18 cm.

1261 *Ton-Relief* mit Buddha-Trinität. Auf der Rückseite Weihi-Inschrift der T'ang-Zeit. H. 12,5 cm.

1262 *Kopf eines Bodhisattva.* Holz, mit farbiger Fassung auf Leinen und eingesetzten Glasaugen. Sung. H. 57 cm.

1263 *Torso eines sitzenden Bodhisattva.* Arme und Krone fehlen. Holz, mit Resten von Fassung und eingesetzten Glasaugen. Sung. H. 115 cm.
Tafel 20.

1264 *Sitzende Kuan-yin* mit Amitâbha in der Krone. Beide Hände fehlen. Holz, mit Resten farbiger Fassung. Sung. H. 125 cm.
Tafel 20.

1265 *Große stehende Kuan-yin* mit reichen Faltengehängen. Holz, mit Resten farbiger Fassung und eingesetzten Glasaugen. Rechte Hand fehlt, linke beschädigt. Sung. H. 200 cm.
Tafel 21.

1266 *Halbfigur eines Bodhisattva.* Holz, mit Resten farbiger Fassung auf Papier. Sung. H. 150 cm.

1267 *Kopf eines Bodhisattva.* Kalkstein, mit farbiger Fassung und reichem Haarschmuck. Sung oder später. H. 42 cm.

1268 *Torso eines Weltenhüters* (Lokapâla), in abwehrender Stellung, mit nacktem Oberkörper und flatterndem Schurz um die Lenden. Füße und rechter Arm fehlen. Bräunlicher Marmor. Sung oder Yüan (13. bis 14. Jahrh.). H. 46 cm.
Tafel 18.

1269 *Sitzende Kuan-yin.* Roter Sandstein mit Bemalung. H. 79 cm.

1270 *Kopf des Bodhisattva Lokeshvara.* Sandstein. Khmer, 12. bis 13. Jahrh. H. 30 cm.
Tafel 22.

1271 *Kopf des Buddha.* Oberteil des Kopfes fehlt. Sandstein. Siam, 14. bis 15. Jahrh. H. 29 cm.
Tafel 22.

1272 *Kopf des Buddha.* Bronze mit Resten von Vergoldung. Siam, 15. bis 16. Jahrh. H. 30 cm.

1273 *Sitzende Tara.* Braune Bronze. Tibet, 17. Jahrh. H. 17 cm.

1274 *Tara.* Bronze vergoldet. Tibet, 17. bis 18. Jahrh. H. 11,5 cm.

1275 *Sitzende Tara.* Rotbraune Bronze. Tibet, 17. Jahrh. H. 20 cm.

1276 *Sitzender Bodhisattva.* Bronze, vergoldet, mit Einlagen von Türkisen. Nepal oder Tibet, 18. Jahrh. H. 34 cm.
Tafel 22.

Nr. 1277—1297

1277 *Sitzender Maitreya.* Bronze, vergoldet. Nord-Wei (368 bis 534). H. 6 cm.

1278 *Buddha-Trihität.* Bronze, vergoldet. Datiert: Tai Shih, 7. Jahrh. (= 471). H. 13,5 cm.

1279 *Buddha* auf Löwenthron. Bronze, vergoldet. 6. bis 7. Jahrh. H. 8,5 cm.
Tafel 23.

1280 *Drei kleine Weltenhüter* (Lokapâla). Bronze, vergoldet. T'ang. H. 4,5 cm bis 5,5 cm.

1281 *Zwei Weltenhüter* (Lokapâla). Bronze, vergoldet. T'ang. H. 6 cm bzw. 7 cm.

1282 *Löwe und Elefant.* Bronze, vergoldet. T'ang oder später. H. 5 cm bzw. 3,7 cm.

1283 *Zwei sitzende Buddha.* Bronze, vergoldet. T'ang. H. 6 cm. und 6,5 cm.

1284 *Sitzender Bodhisattva.* Bronze, vergoldet. T'ang. H. 9,5 cm.

1285 *Die beiden Bodhisattva Kuan-yin und Ta-shih-chih.* Bronze, vergoldet. T'ang. H. 9,5 cm.

1286 *Kuan-yin.* Bronze, vergoldet. T'ang. H. 10,5 cm.

1287 *Sitzender Buddha* auf hohem Sockel, mit Heiligenschein. Bronze, vergoldet. T'ang. H. 19 cm.
Tafel 23.

1288 *Kuan-yin* auf hohem Sockel. Bronze, vergoldet. T'ang. H. 27 cm.

1289 *Stehender Buddha.* Bronze, vergoldet. T'ang. H. 18 cm.
Tafel 23.

1290 *Kleiner sitzender Bodhisattva.* Rechte Hand fehlt. Bronze, vergoldet. T'ang. H. 11 cm.
Tafel 23.

1291 *Kleine stehende Kuan-yin,* mit durchbrochenem Heiligenschein. Bronze, vergoldet. T'ang. H. 17,5 cm.

1292 *Zwei kleine Fo-Hunde.* Bronze, vergoldet. Wei und T'ang. H. 5,5 cm.
Tafel 23.

1293 *Vier kleine Fo-Hunde.* Bronze, vergoldet. T'ang. H. ca. 3 cm.

1294 *Drei kleine stehende Lohan.* Bronze, vergoldet. T'ang. H. 5 cm bis 6,5 cm.

1295 *Taoistische Gottheit,* sitzend. Bronze, vergoldet. T'ang. H. 14,5 cm.

1296 *Kleine weibliche Stifterfigur.* Grün patinierte Bronze. T'ang. H. 6,5 cm.

1297 *Kuan-yin,* auf Fels sitzend. Bronze, vergoldet. Ming. H. 20 cm.

V.

MALEREI

Nr. 1298 — 1347

1298 *Lamaistisches Tempelbild.* Bunte Farben auf Leinwand. Brokatfassung auf Keilrahmen. 18. bis 19. Jahrh. 70 × 44 cm.

1299 *Lamaistisches Tempelbild.* Bunte Farben auf Leinwand. Brokatfassung auf Keilrahmen. 18. bis 19. Jahrh. 72 × 49 cm.

1300 *Rollbild.* Fels, Kiefer, Pflaume und Elstern. Farben auf Seide. Bezeichnet: Wu Chu. Zyklisches Datum. 170 × 97 cm.

1301 *Rollbild.* Berglandschaft im Stil des Chao Tso (16. Jahrh.). Tusche und leichte Farben auf Papier. Bezeichnet: Shên Hu und datiert 1702 bzw. 1762. 145 × 77 cm.
Tafel 24.

1302 *Rollbild.* Waldige Felslandschaft mit Vögeln. Farben auf Seide. Bezeichnet: Kuo Tien (unbekannt). 165 × 93 cm.

1303 *Rollbild.* Weiser mit Pagen in Betrachtung eines Wasserfalles. Tusche auf Papier. Bezeichnet: Chi Ling-chih (unbekannt). 85 × 30 cm.

1304 *Rollbild.* Pflaumenast. Tusche auf Papier. Bezeichnet: Chu-ming (unbekannt). 163 × 48 cm.

1305 *Rollbild.* Berglandschaft mit Hütten unter hohen Bäumen. Tusche auf Papier. Stempel: Hsi-an (= Chu Shêng) und datiert 1688. 192×72 cm.
O. Kümmel, Altchinesische Malerei, Ausstellung 1928, Nr. 8.

1306 *Vierteiliges Rollbild.* Wildgänse im Schilf. Tusche und Rot auf Seide. Stempel: Shou-min I-kung (= Pien Wei-ch'i, 18. Jahrh.). Je 143×42 cm.
Tafel 25.

1307 *Rollbild.* Landschaft mit hohen Bäumen, im Sung-Stil. Tusche und Farben auf Seide. Unbezeichnet. 184×137 cm.

1308 *Rollbild.* Kiefer und Pflaume mit Elstern. Farben auf Seide. Unbezeichnet. 233×98 cm.

1309 *Rollbild.* Der Dichter Su Tung-p'o auf dem Esel reitend, in Winterlandschaft. Leichte Farben auf Papier. Bezeichnet: Chu Lun-han und datiert 1730. Fingermalerei. 168×54 cm.
Tafel 24.

1310 *Rollbild.* Palast in den Bergen. Farben auf Seide. Bezeichnet: Ch'ien-li Po-chü (= Chao Po-chü, 12. Jahrh.). 106×62 cm.

1311 *Rollbild.* Im Boot auf einem Bergstrom. Farben auf Seide. Bezeichnet: Shih-chou (= Ch'iu Ying, 16. Jahrh.).
110×62,5 cm.

1312 *Rollbild.* Ein Paar Wildgänse in hohem Flug über Fels und Wasser. Tusche auf Seide. Unbezeichnet. 102×41 cm.
O. Kümmel, Altchinesische Malerei, Ausstellung 1928, Nr. 12.

1313 *Rollbild.* Schöne Frau unter entlaubtem Pflaumenbaum. Tusche und Farben auf Seide. Bezeichnet: Hsü Huang (unbekannt). 119×54 cm.
O. Kümmel, Altchinesische Malerei, Ausstellung 1928, Nr. 46.

1314 *Rollbild.* Wildgänse im Schilf. Tusche auf Seide. Unbezeichnet. 170×74 cm.

1315 *Rollbild.* Bergige Landschaft im Stil des Mi Fei. Tusche auf Papier. Bezeichnet: Ku Tan-ch'üan und datiert 1540. 146×83 cm.
O. Kümmel, Altchinesische Malerei, Ausstellung 1928, Nr. 41.

1316 *Rollbild.* Kranich, sich auf Kiefer niederlassend. Tusche und Farben auf Seide. Unbezeichnet. 123×90 cm.

1317 *Rollbild.* Stilleben. Farben auf Seide. Unbezeichnet. 117×60 cm.

1318 *Rollbild.* Palast in den Bergen. Farben auf Seide. Unbezeichnet. 153×56 cm.

1319 *Rollbild.* Flußlandschaft mit Baumgruppe im Vordergrund. Tusche auf Seide. Unbezeichnet. 160×64 cm.
O. Kümmel, Altchinesische Malerei, Ausstellung 1928, Nr. 6.

1320 *Rollbild.* Schwimmende Fische unter überhängendem Felsen. Tusche auf Papier. Bezeichnet: Pa-ta Shan-jên (= Chu Ta, um 1650). 172×47 cm.
O. Kümmel, Altchinesische Malerei, Ausstellung 1928, Nr. 228.

1321 *Rollbild.* Berglandschaft im Winter. Tusche auf Seide. Bezeichnet: Hsieh Shih-ch'ên, im Stil des Tai Chin, datiert 1560. 136×60 cm.
O. Kümmel, Altchinesische Malerei, Ausstellung 1928, Nr. 3.

1322 *Rollbild.* Landschaft mit kleinen Staffagefiguren. Farben auf Seide. Stempel: Shih-chou (= Ch'iu Ying, 16. Jahrh.). 54×31 cm.

1323 *Rollbild.* Landschaft im Stile des Ni Tsan. Tusche auf Papier. Bezeichnet: Chiang Hsüeh-tsai (= Shih-chieh, um 1700). 64,5 × 34,5 cm.
O. Kümmel, Altchinesische Malerei, Ausstellung 1928, Nr. 36.

1324 *Rollbild.* Im Hausboot bei Nacht. Farben auf Seide. Unbezeichnet. 122 × 65 cm.

1325 *Rollbild.* Frau am Vorhang. Farben auf Seide. Unbezeichnet. 170 × 75 cm.

1326 *Rollbild.* Der Dichter Su Tung-p'o, auf einem Esel reitend, in hügeliger Landschaft. Tusche und leichte Farben auf Seide, Fingermalerei. Bezeichnet: Kao Ch'i-p'ei (18. Jahrh.). 135 × 56 cm.
O. Kümmel, Altchinesische Malerei, Ausstellung 1928, Nr. 13.

1327 *Rollbild.* Kranich auf Kiefer. Tusche und Rot auf Seide. Bezeichnet: Ch'i-p'ei (= Kao Ch'i-p'ei, 18. Jahrh.). 104 × 42 cm.

1328 *Rollbild.* Waldige Berglandschaft im Nebel. Tusche auf Seide. Bezeichnet: Hsüan-tsai (= Tung Ch'i-ch'ang, um 1600). 117 × 51,5 cm.

1329 *Rollbild.* Kaninchen unter blühenden Glyzinen. Farben auf Seide. Unbezeichnet. 119 × 62,5 cm.

1330 *Rollbild.* Totenbild eines unbekannten Literaten mit Diener. Starke Farben auf Seide. Bezeichnet: Liu Kuan-tao und datiert Chên-yüan, 2. Jahr (?). 175 × 105 cm.
O. Kümmel, Altchinesische Malerei, Ausstellung 1928, Nr. 39.

Tafel 26.

1331 *Rollbild.* Mädchen unter Baum, Schmetterlingen zusehend. Farben auf Seide. Bezeichnet: Fu Wên (18. Jahrh.). Fingermalerei. 134×83 cm.
O. Kümmel, Altchinesische Malerei, Ausstellung 1928, Nr. 9.

1332 *Rollbild.* Drache in Wolken. Tusche auf Seide. Unbezeichnet. 175×99 cm.

1333 *Rollbild.* Der Han-Palast im Herbstmond. Farben auf Seide. Bezeichnet: Yüan Yao und datiert 1692. 180×90 cm.

1334 *Rollbild.* Elstern auf Granatapfelbaum, Wachteln und Malve. Tusche und Farben auf Seide. Unbezeichnet. 129×71 cm.

1335 *Rollbild.* Damhirsche unter Kiefer. Farben auf Seide. Bezeichnet: Nan-p'in Shên Ch'üan (= Shên Nan-p'in), datiert 1755. 190×96 cm.
O. Kümmel, Altchinesische Malerei, Ausstellung 1928, Nr. 11.

1336 *Rollbild.* Palast in den Bergen. Farben auf Seide. Bezeichnet: Ch'ien-li Po-chü (= Chao Po-chü, 12. Jahrh). 158×73 cm.

1337 *Rollbild.* Habicht, auf Vögel stoßend, unter Kiefer. Tusche und Farben auf Seide. Bezeichnet: Lü T'ang (Ming). 151×99 cm.
O. Kümmel, Altchinesische Malerei, Ausstellung 1928, Nr. 30.

1338 *Rollbild.* Magnolie, Päonie und Kirsche. Farben auf Seide. Unbezeichnet. 150×92 cm.
O. Kümmel, Altchinesische Malerei, Ausstellung 1928, Nr. 25.

1339 *Rollbild.* Landschaft mit Fischern im Stile des Mi Fei. Tusche auf Seide. Bezeichnet: Mi Wan-chung (um 1600). 193×82 cm.
O. Kümmel, Altchinesische Malerei, Ausstellung 1928, Nr. 23.

1340 *Rollbild.* Philosoph mit Pagen unter Kiefer. Tusche auf Seide. Unbezeichnet. 170×98 cm.
O. Kümmel, Altchinesische Malerei, Ausstellung 1928, Nr. 37.

1341 *Rollbild.* Blühender Pflaumenast. Tusche auf Seide. Bezeichnet: I-ch'iao Chang Tai (unbekannt). 172×90 cm.
O. Kümmel, Altchinesische Malerei, Ausstellung 1928, Nr. 43.

1342 *Rollbild.* Der Dichter Su Tung-p'o, von einem Pagen gefolgt, über den Brückensteg eines Gießbachs reitend. Tusche und Farben auf Seide. Bezeichnet: Ts'ang-yeh Chang Yü (= Chang Yü-sên, 18. Jahrh.). 121×54 cm.
O. Kümmel, Altchinesische Malerei, Ausstellung 1928, Nr. 49.

1343 *Rollbild.* Totenbild, Porträt eines Literaten des 16. Jahrhunderts mit einem Diener. Leuchtende Farben auf Seide. Bezeichnet: Hou Yüeh (16. Jahrh.). 183×106 cm.
O. Kümmel, Altchinesische Malerei, Ausstellung 1928, Nr. 38.
Tafel 26.

1344 *Rollbild.* Flußlandschaft mit dem Dichter Su Tung-p'o. Tusche und Farben auf Seide. Unbezeichnet. 165×95 cm.
O. Kümmel, Altchinesische Malerei, Ausstellung 1928, Nr. 33.

1345 *Rollbild.* Bergsee mit Figuren im Vordergrund. Tusche und Farben auf Seide. Unbezeichnet. 158×80 cm.

1346 *Rollbild.* Kalligraphie. Tusche auf Papier. 139×67 cm.

1347 *Rollbild.* Landschaft mit Vögeln an einem Bergsee. Zarte Farben auf Seide. Unbezeichnet. 175×91 cm.

VI.

TEXTILIEN

Nr. 1348—1390

1348 *Fünf Fragmente eines lamaistischen Seidenbrokates.* Tanzende Gottheiten und lamaistisches Symbol, farbig, auf hellgrauem Grund mit grünen Päonienranken und Brokatgehängen. Gerahmt. Um 1700. 72×58 cm.

1349 *Fünf Fragmente eines lamaistischen Seidenbrokates.* Tanzende Gottheiten und lamaistisches Symbol, farbig, auf hellgrauem Grund mit grünen Päonienranken und Brokatgehängen. Gerahmt. Um 1700. 72×58 cm.

1350 *Seidendamast* und eine halbe Breite desselben Stoffes. Auf leuchtend rotem Grund dichte Kürbisranken in zarten Farben. Ch'ien-lung. 6,75×0,72 m bzw. 7,10×0,35 m.

1351 *Seidendamast* und eine halbe Breite desselben Stoffes. Auf hellgelbem Mäandergrund Streublumen, Früchte und Glückspilze in zarten Farben. Ch'ien-lung. 6,15×0,70 m bzw. 5,60×0,35 m.

1352 *Seidendamaststreifen.* Auf rotem Grund Päonienranken in zarten Farben. Ch'ien-lung. 7,15×0,34 m.

1353 *Seidendamaststreifen.* Auf hellgelbem Grund mit Wabenmuster und Hakenkreuzen Lotos- und Päonienranken in Hellgrün und zarten Farben. Ch'ien-lung. 290×36 cm.

1354 *Großer Wollteppich.* Auf beigefarbenem Grund mit Blüten auf geborstenem Eis, fünf Rosetten und Eckenfüllungen mit stilisierten Blumen in Weinrot, mehreren Blau und Gelb. Dreifache Borte von gegenständigen Halbblüten, Mäander und stilisierten Päonien. 19. Jahrh. 190×306 cm.

1355 *Kleiner Wollteppich.* Auf hellrotem Grund mehrfarbige stilisierte Päonien. Mäanderborte. 115×60 cm.

1356 *Kleiner Wollteppich.* Auf dunkelblauem Grund bunte stilisierte Blumen. 103×54 cm.

1357 *Kleiner Wollteppich.* Auf dunkelblauem Grund Rosette, Blütenmotive und das Zeichen Shou in hellerem Blau und Grau. 100×50 cm.

1358 *Kleiner Wollteppich.* Auf dunkelblauem Grund Rosette und die „100 Altertümer" in hellerem Blau und Grau. Mäanderborte. 124×64 cm.

1359 *Kleiner Wollteppich.* Auf dunkelblauem Grund Glückssymbole in hellerem Blau. 95×57 cm.

1360 *Kleiner Wollteppich.* Auf dunkelblauem Grund Rosette und Päonien in hellerem Blau, Hellrot und Grau. Svastikaborte. 113×67 cm.

1361 *Kleiner Wollteppich.* Auf dunkelblauem Grund Rosette, Päonien und das Zeichen Shou, in hellerem Blau und Grau. 90×54 cm.

1362 *Kleiner Wollteppich.* Auf dunkelblauem Grund Rosette, Päonien und Svastikaborte in hellerem Blau. 110×56 cm.

1363 *Kleiner Wollteppich.* Auf dunkelblauem Grund stilisierte Päonien in Hellblau, Hellrot und Beige, Svastikaborte. 110×53 cm.

1364 *Kleiner Wollteppich* mit Gittermuster in mehreren Blau und Beige. 128×68 cm.

1365 *Kleiner Wollteppich.* Auf grauem Grund Päonienranken, Svastikaborte mit dem Zeichen Shou (langes Leben). 110×56 cm.

1366 *Kleiner Wollteppich* mit Streublumen, in mehreren Blau und Grau. 120×64 cm.

1367 *Kleiner Wollteppich.* Auf hellgrauem Grund Rosette und Glückssymbole in zweierlei Blau. 120×63 cm.

1368 *Kleiner Wollteppich.* Auf hellgrauem Grund Rosette und Päonienzweige in zweierlei Blau. 120×65 cm.

1369 *Kleiner Wollteppich.* Auf hellgrauem Grund Rosetten und stilisierte Blüten in zweierlei Blau. 110×63 cm.

1370 *Kleiner Wollteppich.* Auf beigefarbenem Grund Blumenkübel und Ornamente in zweierlei Blau. 110×60 cm.

1371 *Kleiner Wollteppich.* Bunte Blumenranken auf karminrotem Grund. Mäanderborte. 95×56 cm.

1372 *Kleiner Wollteppich* aus zwei quadratischen Feldern. Helle stilisierte Blüten auf karminrotem Grund. 114×58 cm.

1373 *Kleiner Wollteppich.* Farbige Schmetterlinge und stilisierte Blüten auf beigefarbenem Grund. 120×64 cm.

1374 *Kleiner Wollteppich.* Blaurote Muster auf beigefarbenem Grund. 130×70 cm.

1375 *Kleiner Wollteppich.* Auf beigefarbenem Grund Muster in zweierlei Blau. 132×66 cm.

1376 *Kleiner Wollteppich.* Auf dunkelblauem Grund Glückssymbole und Ornamente in hellerem Blau. 125×63 cm.

1377 *Kleiner Wollteppich* in roter Stoffassung. Rotes Gittermuster auf verschiedenfarbenem Grund. 120×64 cm.

1378 *Kleiner Wollteppich.* Auf beigefarbenem Grund farbige Streublumen. Svastikaborte. 120×65 cm.

1379 *Kleiner Wollteppich.* Auf dunkelblauem Grund Rosette, unendliche Knoten und Svastikaborte in hellerem Blau. 107×55 cm.

1380 *Kleiner Wollteppich.* Auf beigefarbenem Grund stilisierte Blüten und Svastikaborte in zweierlei Blau. 110×60 cm.

1381 *Kleiner Wollteppich* aus zwei quadratischen Feldern. Stilisierte Blüten, bunt. 132×64 cm.

1382 *Kleiner Wollteppich.* Auf beigefarbenem Grund stilisierte Blüten und Svastikaborte in Blau und Grau. 120×65 cm.

1383 *Kleiner Wollteppich.* Auf braungelbem Grund Rosette und stilisierte Blüten, Svastikaborte in zweierlei Blau. 107×59 cm.

1384 *Kleiner Wollteppich.* Auf rotem Grund bunte stilisierte Blüten. 136×70 cm.

1385 *Kleiner Wollteppich.* Gittermuster und Streublumen in mehreren Blau und Grau. 31×56 cm.

1386 *Kleiner Wollteppich.* Auf beigefarbenem Grund mehrfarbige Päonien und Pfirsichzweige. Borte mit Streublumen. 110×59 cm.

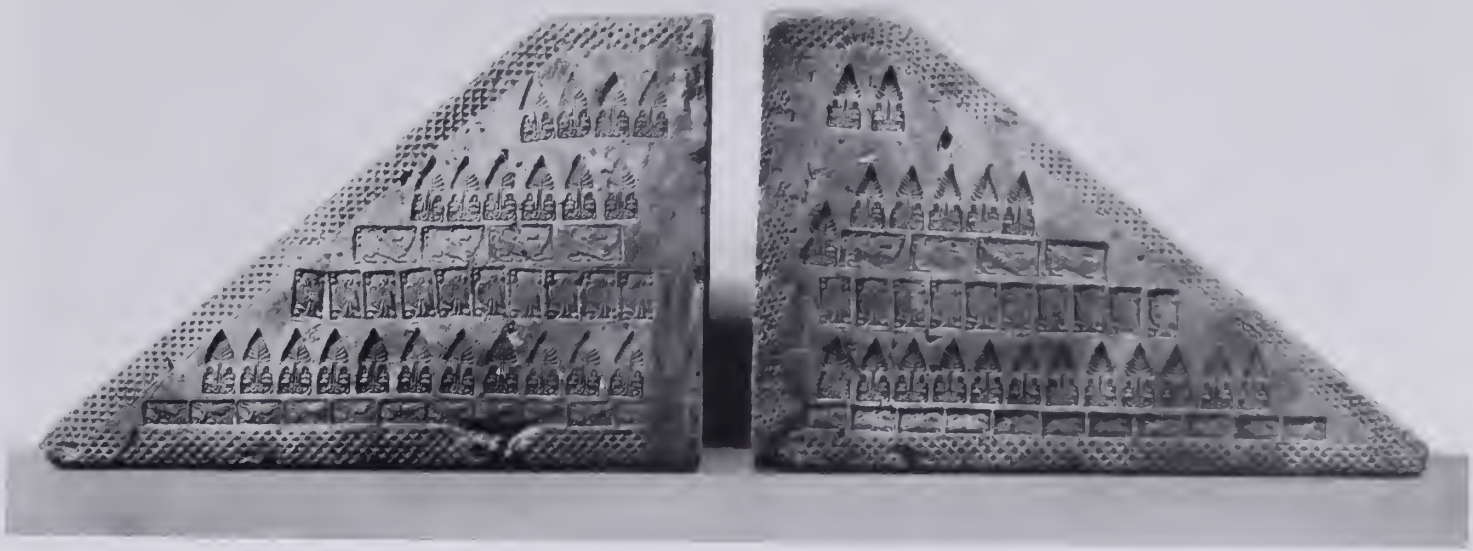
1387 *Kleiner Wollteppich* mit kleinteiligem Muster in zweierlei Blau. 107×56 cm.

1388 *Kleiner Wollteppich.* Auf dunkelblauem Grund farbige Rosette und Blätter, blaue Svastikaborte. 104×57 cm.

1389 *Zwei Stuhlsitze.* Geknüpfte Wolle. Gelbe Drachen auf braunem Grund. 17. Jahrh. 42×42 cm.

1390 *Kleiner Wollteppich.* Auf beigefarbenem Grund stilisierte Blüten in zweierlei Blau. Svastikaborte. 130×80 cm.

TAFELN



833

Tafel 1

846 874 846

873 871 873

927 837 893

989 975 976

949 943 947

956 955 958

1032a

1035 1019 1020

1039

1090 1061 1090

1040 1057 1058

1075 1072 1077

1063 1095

1124

1125

1127

1136

1128

1129

1131

1133

1130

1134

1152

1166 1138 1165

1187 1186 1170 1174

Tafel 16

1240

1252

1253

1251

1268

1255

1264

1263

1265

Tafel 22

1270

1276

1271

1292 1279 1292

1287 1289 1290

1309

1301

1306

APR 2 4 2002

1330

1343

THE METROPOLITAN
MUSEUM OF ART

Thomas J. Watson Library